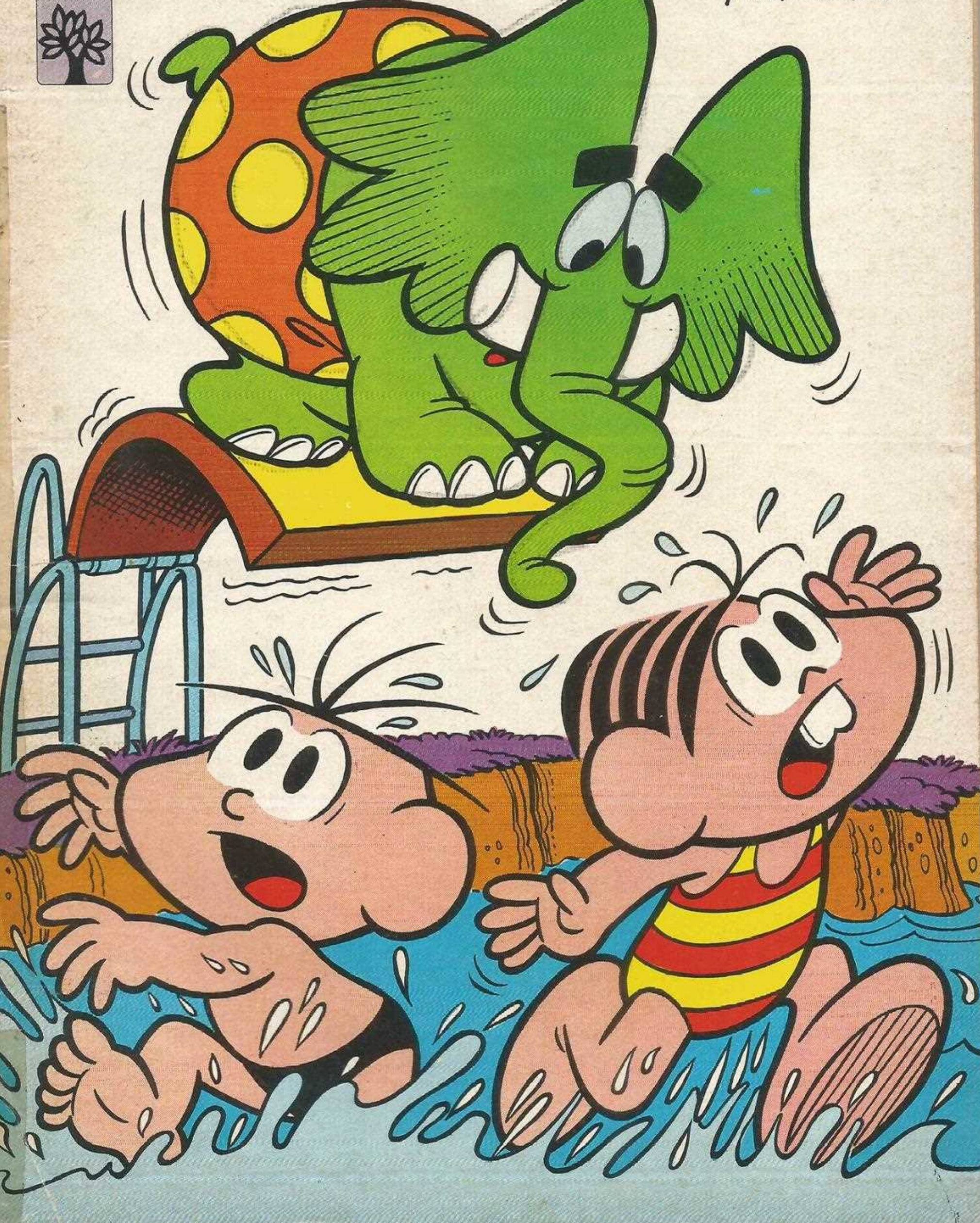
Mônica

ANO VI — N.º 71 — Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

MAURICIO



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 5,80/Portugal: Esc. 12$50

Primeiro você monta.
Depois ele anda, roda,
levanta, vira, mexe...
Os jogos de armar Hering-Rasti são os únicos que vem com motor a pilha e caixa redutora para dar vida própria ao brinquedo que você criar.
Hering Rasti
starbox 1500
com motor
Hering-Rasti
mpm

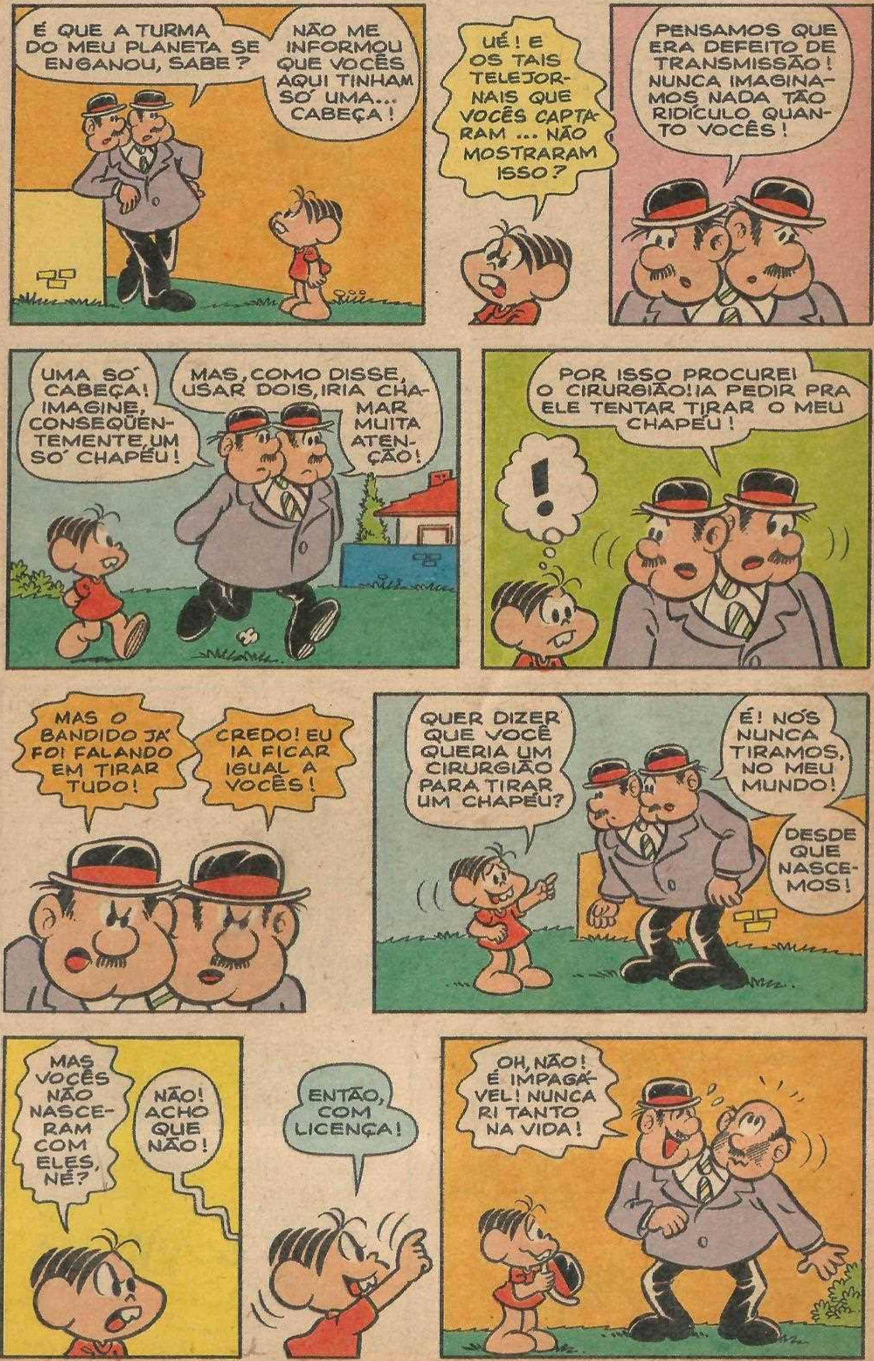
© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

MAS VOCÊ SABE OU NÃO DESSE CIRURGIÃO?
EU... EU OUVI FALAR DE UM AQUI PERTO!
É NO OUTRO QUARTEIRÃO!
PODE NOS LEVAR ATÉ LÁ?
A GENTE ANDANDO EM GRUPO, ASSIM, CHAMA MENOS A ATENÇÃO!
PARECE QUE É NESTA CASINHA AQUI!
O SONHO DA MINHA VIDA!
O PACIENTE QUE EU ESPERAVA HÁ QUARENTA ANOS!
EU TENHO VONTADE ATÉ DE PAGAR EM VEZ DE COBRAR PELO SEU TRATAMENTO!
E QUEM FOI QUE INDICOU MINHA CLÍNICA PRA VOCÊS?
BEM! SOUBEMOS DOS SEUS MARAVILHOSOS TRABALHOS EM CIRURGIA PLÁSTICA!
MAS FOI ESSA GAROTINHA QUEM NOS TROUXE AQUI!
AH! QUANDO PRECISAR DE MIM, TERÁ UM BOM DESCONTO, VIU, NENÊ?

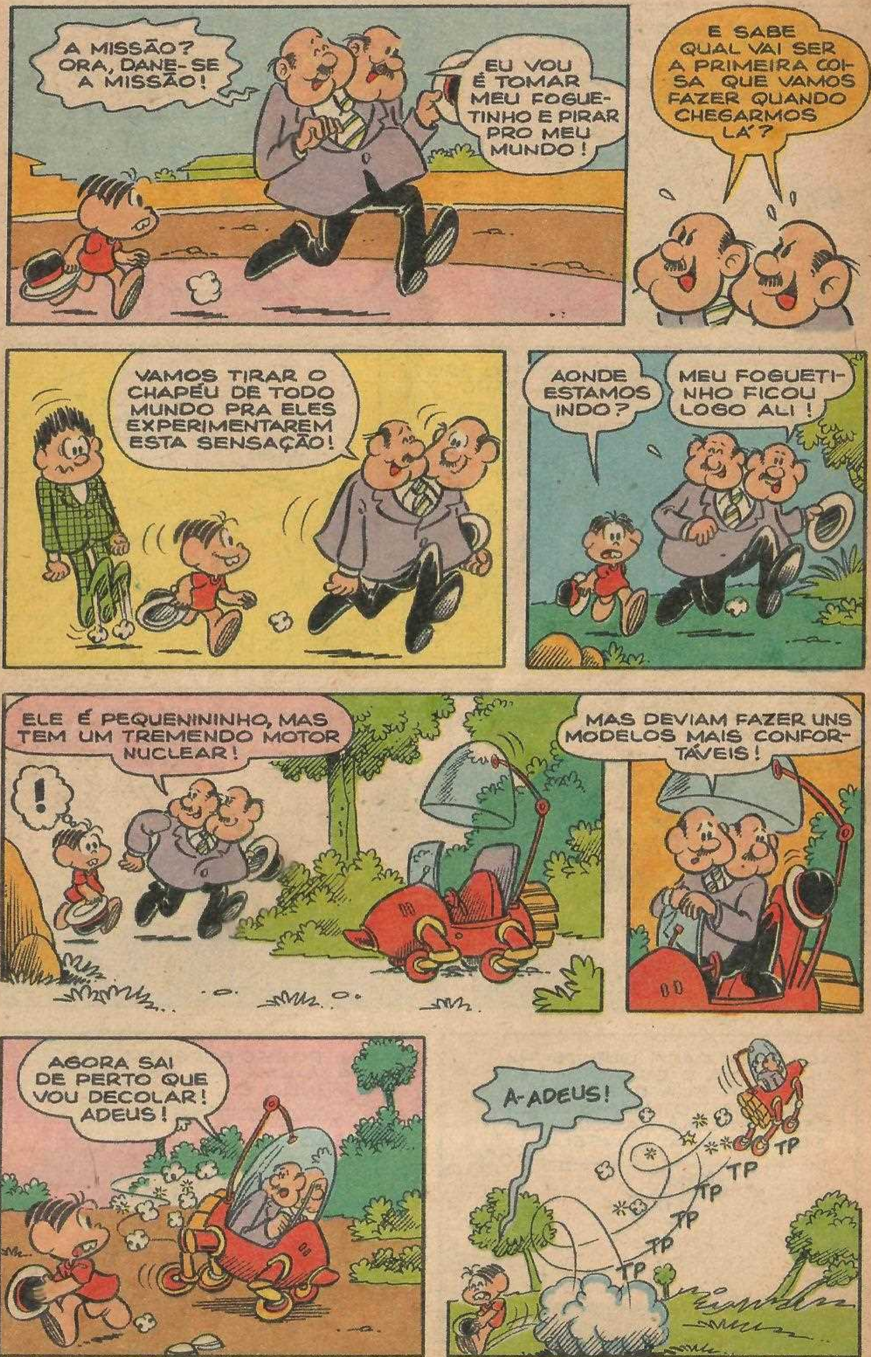
EU NÃO PRECISO NEM QUERO MUDAR NADA EM MIM!
TÁ BEM, MENININHA! DAQUI A ALGUNS ANOS, CONVERSAREMOS!
DESAFORADO! EU ESTOU MUITO BEM ASSIM COMO ESTOU!
MAS SERÁ QUE QUANDO EU MUDAR DE IDÉIA ELE FARÁ MESMO UM DESCONTO?
?
EI, O QUE HOUVE? NÃO GOSTOU DA CLÍNICA? DO PREÇO?
NADA DISSO! É AQUELE CIRURGIÃO PLÁSTICO!
QUERIA ME TRANSFORMAR NUM... MONSTRO!
IMAGINE QUE ELE TEVE A CORAGEM DE SUGERIR QUE EU DEVIA TER SÓ UMA CABEÇA!

O QUE O SENHOR TEM CONTRA UM CORPO COM UMA CABEÇA SÓ?
TUDO, ORA! QUANDO ME MANDARAM PARA ESTA MISSÃO, NÃO DISSERAM NADA SOBRE ISSO!
MISSÃO? QUE MISSÃO?
NOSSA! EU FALEI QUE ESTOU EM MISSÃO!
ISSO EU NUNCA PODERIA TER FALADO!
TOMARA QUE NINGUÉM TENHA OUVIDO ISSO! SENÃO VÃO SABER QUE SOU UM ESTRANHO AQUI!
ACHO QUE SÓ EU OUVI!
ÓTIMO! VOCÊ PROMETE QUE NÃO VAI CONTAR NADA PRA NINGUÉM QUE ESTOU EM MISSÃO?
PROMETO! MAS COM UMA CONDIÇÃO...
CONTE-ME QUAL É ESSA TAL MISSÃO!
OH! ISSO NÃO! PEÇA TUDO, MENOS ISSO!
NADA FEITO! VOU SAIR POR AÍ ESPALHANDO QUE VOCÊ ESTÁ EM MISSÃO!
NÃO! ESPERE! EU CONTO, EU CONTO!

VOCÊ PODE NÃO ACREDITAR, MAS EU SOU DE OUTRO MUNDO!
UM MUNDO MUITO MAIS EVOLUÍDO DO QUE ESTE!
TÃO EVOLUÍDO, QUE TEMOS DUAS CABEÇAS PRA PENSAR MELHOR!
UMA PODE ERRAR, DUAS É MAIS DIFÍCIL!
DAÍ O CHEFÃO DE LÁ CAPTOU ALGUNS TELEJORNAIS DAQUI E FICOU PREOCUPADO!
PREOCUPADO COM A POSSÍVEL SAÍDA DE VOCÊS PELO ESPAÇO AFORA!
!
É POR ISSO QUE ESTOU AQUI!
FUI DESIGNADO COMO ESPIÃO DO MEU MUNDO PARA OBSERVAR A VIDA DE VOCÊS!
SE VOCÊS FOREM TUDO O QUE OS TELEJORNAIS, JORNAIS E REVISTAS DIZEM, VAMOS TER QUE CONFINÁ-LOS EM SEU PRÓPRIO MUNDO!
NÃO HAVERÁ LUGAR NO UNIVERSO PARA UMA RAÇA TÃO... INFELIZ E INTRANQÜILA!
OLHA, EU ACHO QUE NÃO SOMOS TÃO INFELIZES OU INTRANQÜILOS ASSIM!
SEU CHEFÃO DEVE TER CAPTADO UM MAU TELEJORNAL!
OUTRA COISA...POR QUE AQUELA DE PROCURAR UM CIRURGIÃO PLÁSTICO? FAZ PARTE DA MISSÃO?


É QUE A TURMA DO MEU PLANETA SE ENGANOU, SABE?
NÃO ME INFORMOU QUE VOCÊS AQUI TINHAM SÓ UMA... CABEÇA!
UÉ! E OS TAIS TELEJORNAIS QUE VOCÊS CAPTARAM ... NÃO MOSTRARAM ISSO?
PENSAMOS QUE ERA DEFEITO DE TRANSMISSÃO! NUNCA IMAGINAMOS NADA TÃO RIDÍCULO QUANTO VOCÊS!
UMA SÓ CABEÇA! IMAGINE, CONSEQÜENTEMENTE, UM SÓ CHAPÉU!
MAS, COMO DISSE, USAR DOIS, IRIA CHAMAR MUITA ATENÇÃO!
POR ISSO PROCUREI O CIRURGIÃO! IA PEDIR PRA ELE TENTAR TIRAR O MEU CHAPÉU!
!
MAS O BANDIDO JÁ FOI FALANDO EM TIRAR TUDO!
CREDO! EU IA FICAR IGUAL A VOCÊS!
QUER DIZER QUE VOCÊ QUERIA UM CIRURGIÃO PARA TIRAR UM CHAPÉU?
É! NÓS NUNCA TIRAMOS, NO MEU MUNDO!
DESDE QUE NASCEMOS!
MAS VOCÊS NÃO NASCERAM COM ELES, NÉ?
NÃO! ACHO QUE NÃO!
ENTÃO, COM LICENÇA!
OH, NÃO! É IMPAGÁVEL! NUNCA RI TANTO NA VIDA!

VOCÊ ESTÁ RINDO PORQUE NÃO SABE COMO FICOU GOSTOSO FICAR ASSIM, SEM CHAPÉU!
É DELICIOSO TOMAR ESTE VENTO FRESQUINHO NA CABEÇA!
QUEM DIRIA QUE ERA TÃO GOSTOSO FICAR SEM CHAPÉU?
ACHO QUE É POR ISSO QUE QUASE NINGUÉM MAIS USA CHAPÉU!
TENTE TIRAR O SEU TAMBÉM, MANO!
ISSO! VIU? EU NÃO TINHA RAZÃO?
AGORA VOCÊS ESTÃO PARECIDOS COM TODO MUNDO!
PUXA! OBRIGADO, MENINA!
QUE SENSAÇÃO DE LIBERDADE!
NADA PESANDO SOBRE A CABEÇA, SOBRE OS PENSAMENTOS!
QUALQUER RAÇA QUE TENHA A INICIATIVA E CORAGEM DE MOSTRAR SUA CABEÇA A DESCOBERTO, MESMO QUE SEJA SÓ UMA CABEÇA, NÃO DEVE SER TÃO... INFELIZ!
MAL POSSO ESPERAR PRA VOLTAR AO MEU MUNDO E...
E A MISSÃO?



A MISSÃO? ORA, DANE-SE A MISSÃO!
EU VOU É TOMAR MEU FOGUETINHO E PIRAR PRO MEU MUNDO!
E SABE QUAL VAI SER A PRIMEIRA COISA QUE VAMOS FAZER QUANDO CHEGARMOS LÁ?
VAMOS TIRAR O CHAPÉU DE TODO MUNDO PRA ELES EXPERIMENTAREM ESTA SENSAÇÃO!
AONDE ESTAMOS INDO?
MEU FOGUETINHO FICOU LOGO ALI!
ELE É PEQUENININHO, MAS TEM UM TREMENDO MOTOR NUCLEAR!
!
MAS DEVIAM FAZER UNS MODELOS MAIS CONFORTÁVEIS!
AGORA SAI DE PERTO QUE VOU DECOLAR! ADEUS!
A-ADEUS!
TP TP TP TP TP TP

NUM GIGANTESCO "CHAPÉU VOADOR" À ESPERA NO ESPAÇO...
ATENÇÃO, EMERGÊNCIA!
NOSSO AGENTE VOLTA SEM OS CHAPÉUS!
AS DUAS CABEÇAS SEM A PROTEÇÃO DOS CHAPÉUS FORAM EXPOSTAS AOS RAIOS DE UM SOL ALARANJADO!
E TODOS SABEMOS O QUE ISSO PODE SIGNIFICAR!
ELE VOLTARÁ COM UMA IRRESISTÍVEL TENDÊNCIA PARA A ALEGRIA, PARA A FELICIDADE E PARA A LIBERDADE!
PREPAREM AS CELAS!
JÁ OS IMAGINO PREPARANDO AS CELAS, MAS NÃO SABEM QUE AGORA SEI COMO TIRAR OS CHAPÉUS DELES TAMBÉM!
MAL POSSO ESPERAR!
QUE MAL HÁ EM SER ALEGRE E ATÉ MESMO UM POUQUINHO IRRESPONSÁVEL COMO OS TERRESTRES?
DEPOIS DE ALGUM TEMPO, A NAVE ZARPA DAQUELE PONTO DO ESPAÇO...
O QUE ACONTECEU LÁ DENTRO NINGUÉM SABE!
PENSEI QUE PELO MENOS ELE IA GOSTAR DE COBRIR A CUCA!
MAS NUNCA VI UM BURRO FICAR TRISTE TÃO DE REPENTE! SERÁ QUE FOI EFEITO DO CHAPÉU?
FIM

assegure seu futuro,

estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	MADUREZA GINASIAL	CORTE E COSTURA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	MADUREZA COLEGIAL	MECÂNICA GERAL
TORNEIRO MECÂNICO	CONTABILIDADE PRÁTICA	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	Eletricidade	Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL

5058

PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE!

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

766

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______________

Rua ______________

nº ______________

Cidade ______________

Estado ______________

Este cupom é seu.

766

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome ______________

Rua ______________

nº ______________

Cidade ______________

Estado ______________

ATENÇÃO

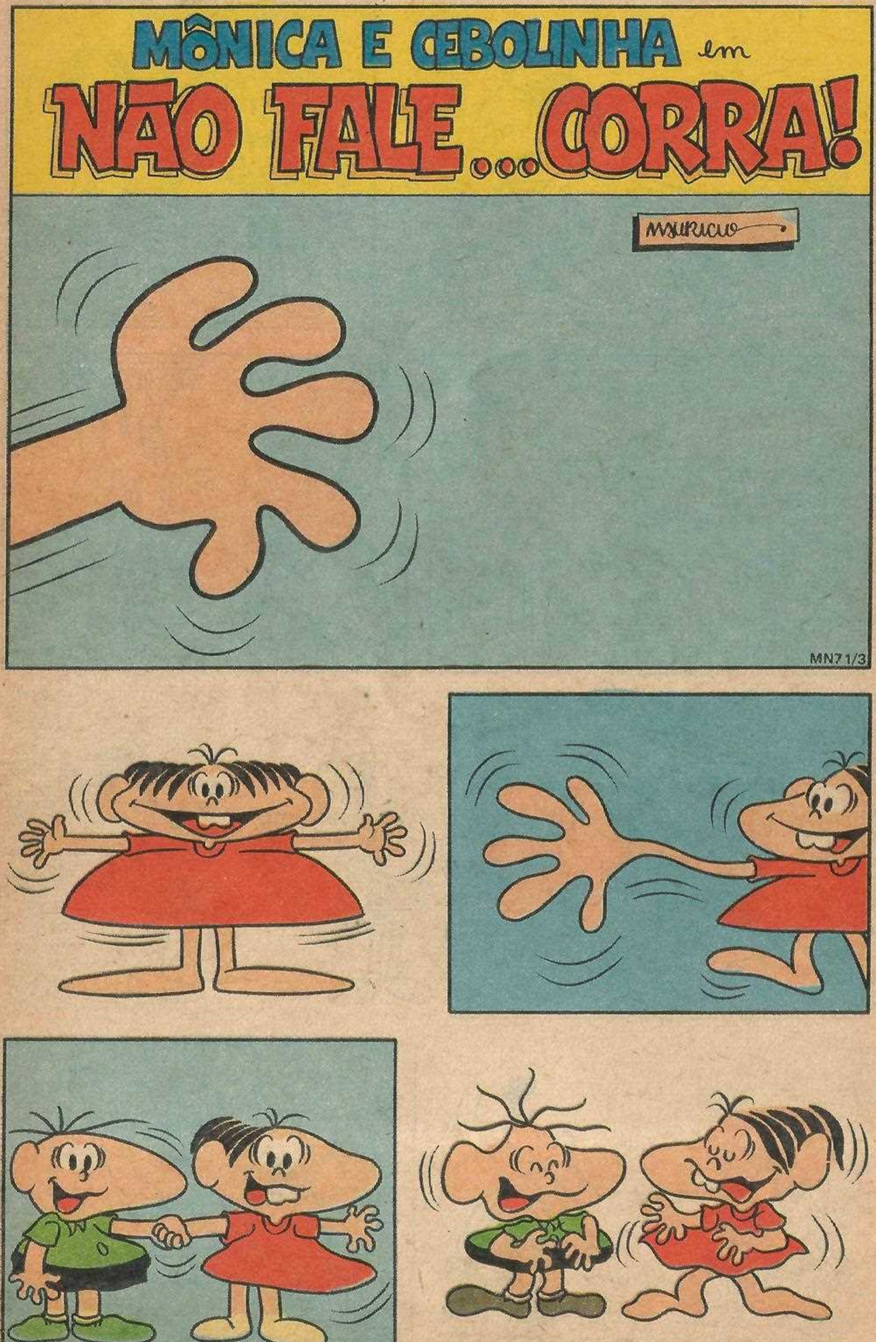
Não deixe para amanhã

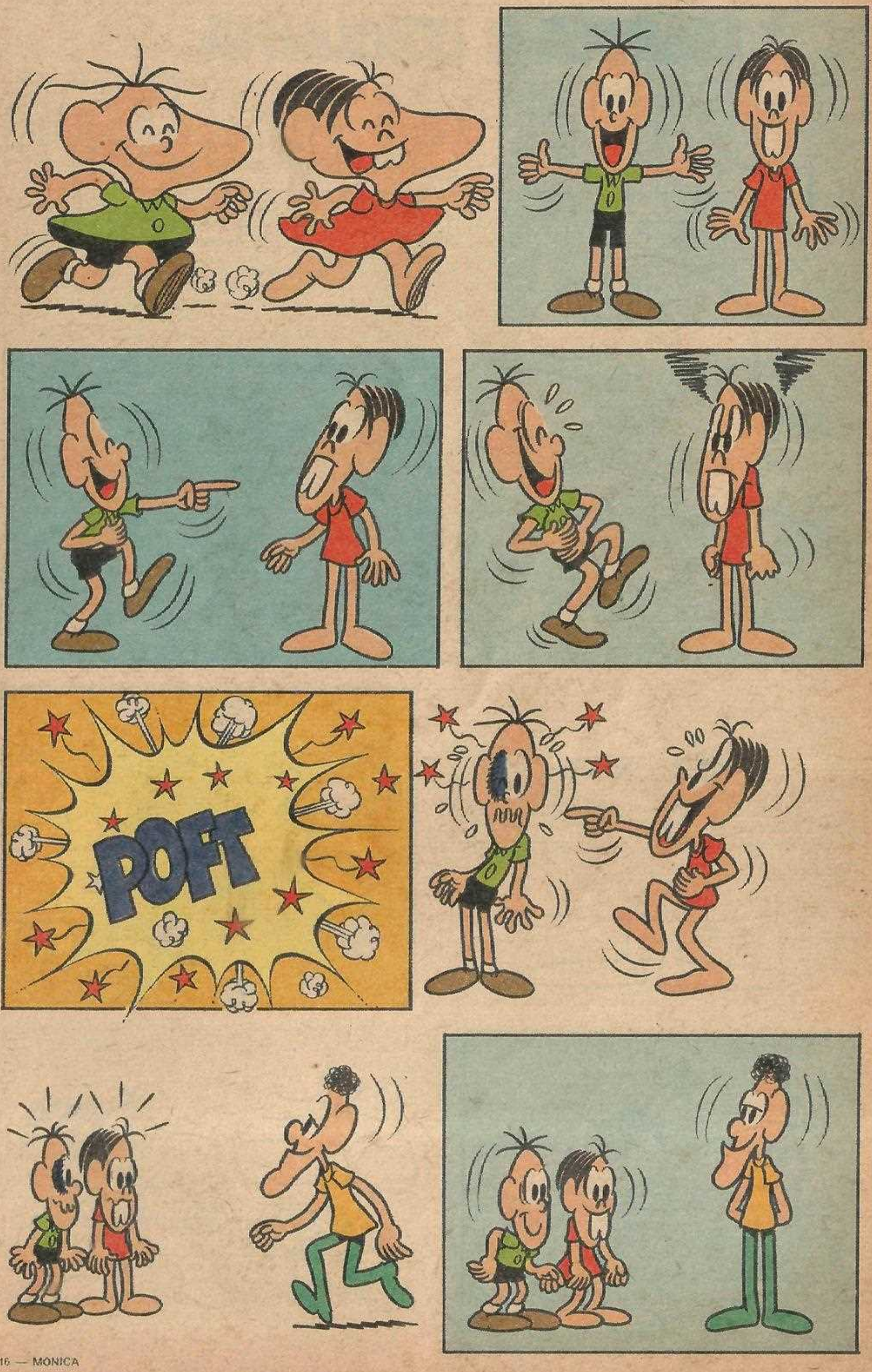
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO

Não deixe para amanhã

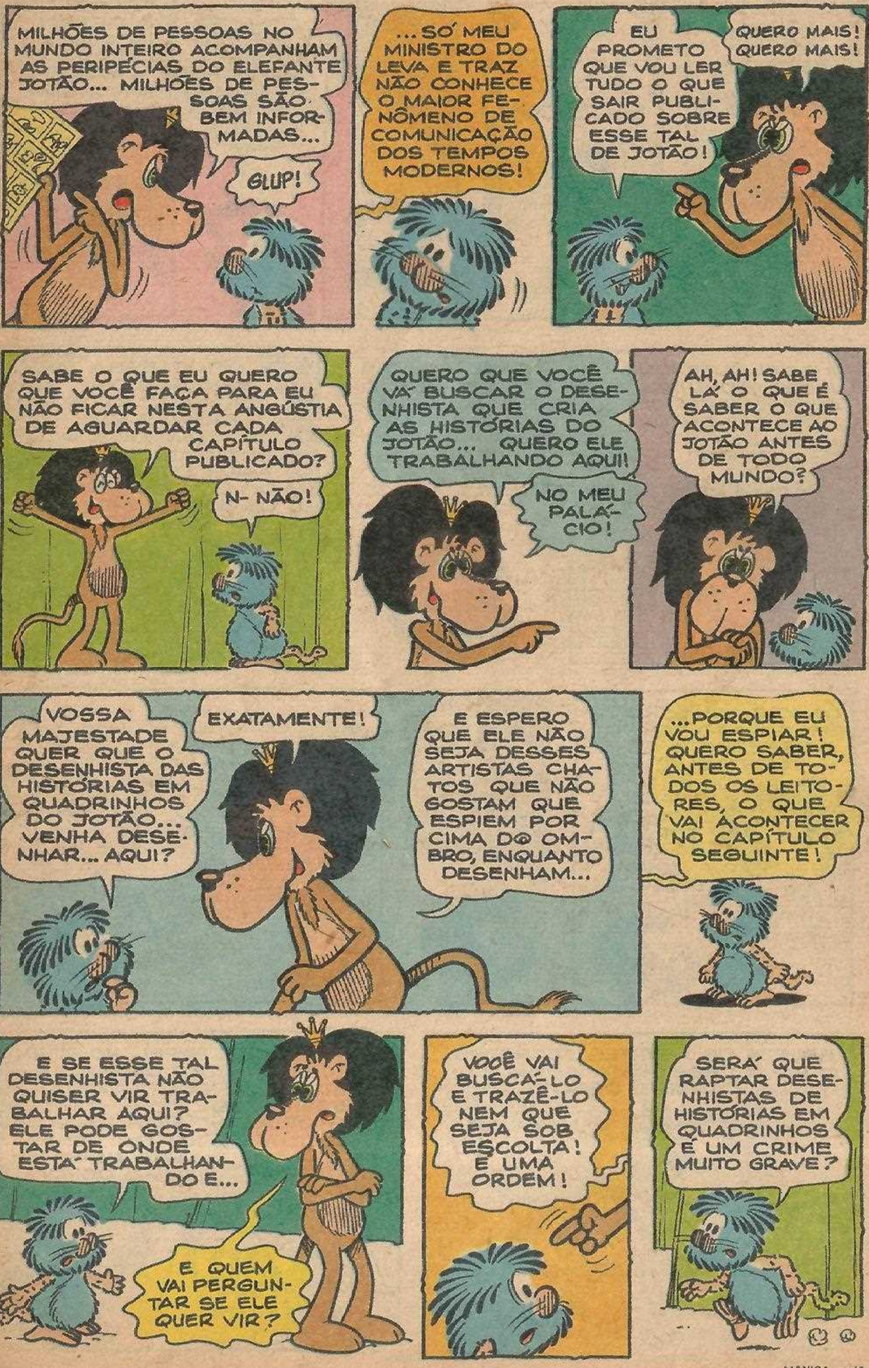
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.


MÔNICA E CEBOLINHA em
NÃO FALE... CORRA!
MAURICIO
MN71/3

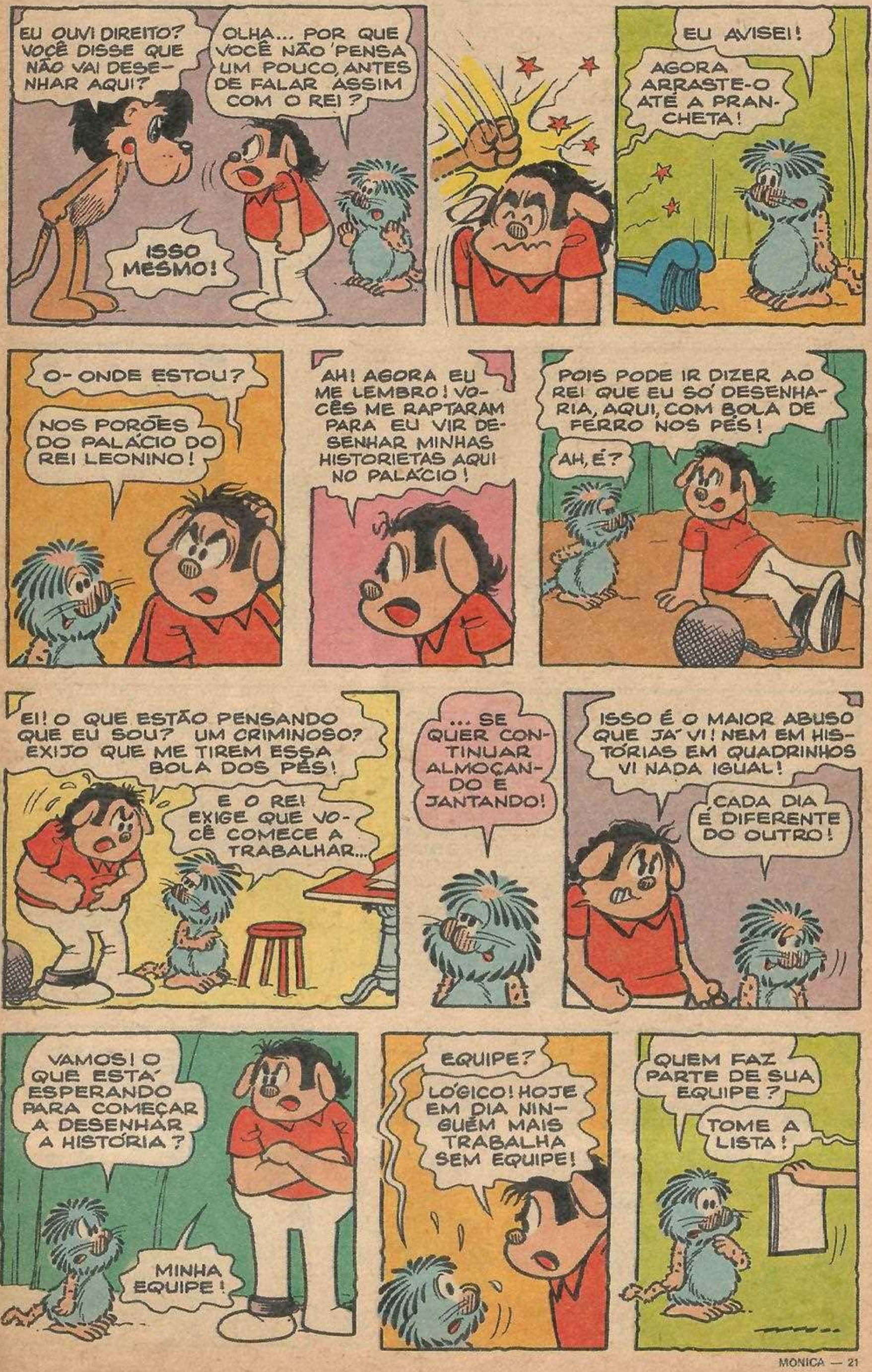

POFT

CASA DOS ESPELHOS
CASA DOS ESPELHOS
MAS, MÔNICA... COMO A GENTE IA SABER?
NÃO FALE, CEBOLINHA!
CASA DOS ESPELHOS
CORRA!
FIM

O REI LEONINO


MILHÕES DE PESSOAS NO MUNDO INTEIRO ACOMPANHAM AS PERIPÉCIAS DO ELEFANTE JOTÃO... MILHÕES DE PESSOAS SÃO BEM INFORMADAS...
GLUP!
...SÓ MEU MINISTRO DO LEVA E TRAZ NÃO CONHECE O MAIOR FENÔMENO DE COMUNICAÇÃO DOS TEMPOS MODERNOS!
EU PROMETO QUE VOU LER TUDO O QUE SAIR PUBLICADO SOBRE ESSE TAL DE JOTÃO!
QUERO MAIS! QUERO MAIS!
SABE O QUE EU QUERO QUE VOCÊ FAÇA PARA EU NÃO FICAR NESTA ANGÚSTIA DE AGUARDAR CADA CAPÍTULO PUBLICADO?
N- NÃO!
QUERO QUE VOCÊ VÁ BUSCAR O DESENHISTA QUE CRIA AS HISTÓRIAS DO JOTÃO... QUERO ELE TRABALHANDO AQUI!
NO MEU PALÁCIO!
AH, AH! SABE LÁ O QUE É SABER O QUE ACONTECE AO JOTÃO ANTES DE TODO MUNDO?
VOSSA MAJESTADE QUER QUE O DESENHISTA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DO JOTÃO... VENHA DESENHAR... AQUI?
EXATAMENTE!
E ESPERO QUE ELE NÃO SEJA DESSES ARTISTAS CHATOS QUE NÃO GOSTAM QUE ESPIEM POR CIMA DO OMBRO, ENQUANTO DESENHAM...
...PORQUE EU VOU ESPIAR! QUERO SABER, ANTES DE TODOS OS LEITORES, O QUE VAI ACONTECER NO CAPÍTULO SEGUINTE!
E SE ESSE TAL DESENHISTA NÃO QUISER VIR TRABALHAR AQUI? ELE PODE GOSTAR DE ONDE ESTÁ TRABALHANDO E...
E QUEM VAI PERGUNTAR SE ELE QUER VIR?
VOCÊ VAI BUSCÁ-LO E TRAZÊ-LO NEM QUE SEJA SOB ESCOLTA! É UMA ORDEM!
SERÁ QUE RAPTAR DESENHISTAS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS É UM CRIME MUITO GRAVE?

SERVIÇO SECRETO DO PALÁCIO
OI! HÁ ALGUÉM DO SERVIÇO SECRETO AÍ?
NINGUÉM RESPONDEU, ENTÃO É PORQUE ESTÃO AÍ!
ESCUTEM! O REI QUER QUE VOCÊS VÃO ATÉ A CIDADE PARA CONVIDAR UMA PESSOA A VIR MORAR AQUI NO PALÁCIO!
O REI QUER QUE VOCÊS VÃO BUSCAR O DESENHISTA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DO JOTÃO!
SABE COMO É QUE É, NÉ? O REI NÃO AGÜENTA ESPERAR OS PRÓXIMOS CAPÍTULOS! QUER LER A HISTÓRIA LOGO QUE ELA NASCE!
ÓTIMO! ESSA PORCARIA DE CONTINUAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS É A ÚNICA COISA QUE AINDA ESTÁ FUGINDO DO CONTROLE DE NOSSO SERVIÇO SECRETO!
COMO É, MINISTRO? EM QUANTO TEMPO O DESENHISTA ESTARÁ AQUI?
FALEI COM A TURMA DO SERVIÇO SECRETO!
ACHO QUE QUANDO MENOS ESPERARMOS...
...ELE ESTARÁ AQUI!
BELEZA DE AGENTES SECRETOS... OLHA O DESENHISTA AÍ, EM CARNE E OSSO!
!
?
TOME! LÁPIS E PAPEL! NO FUNDO DA CAVERNA TEM UMA PRANCHETA! É SÓ CONTINUAR A DESENHAR AS HISTÓRIAS DO JOTÃO!
ESTÁ MALUCO? NÃO IREI DESENHAR COISA NENHUMA, DEPOIS DE SER RAPTADO, ASSIM!


EU OUVI DIREITO? VOCÊ DISSE QUE NÃO VAI DESENHAR AQUI?
OLHA... POR QUE VOCÊ NÃO PENSA UM POUCO, ANTES DE FALAR ASSIM COM O REI?
ISSO MESMO!
EU AVISEI!
AGORA ARRASTE-O ATÉ A PRANCHETA!
O- ONDE ESTOU?
NOS PORÕES DO PALÁCIO DO REI LEONINO!
AH! AGORA EU ME LEMBRO! VOCÊS ME RAPTARAM PARA EU VIR DESENHAR MINHAS HISTORIETAS AQUI NO PALÁCIO!
POIS PODE IR DIZER AO REI QUE EU SÓ DESENHARIA, AQUI, COM BOLA DE FERRO NOS PÉS!
AH, É?
EI! O QUE ESTÃO PENSANDO QUE EU SOU? UM CRIMINOSO? EXIJO QUE ME TIREM ESSA BOLA DOS PÉS!
E O REI EXIGE QUE VOCÊ COMECE A TRABALHAR...
... SE QUER CONTINUAR ALMOÇANDO E JANTANDO!
ISSO É O MAIOR ABUSO QUE JÁ VI! NEM EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS VI NADA IGUAL!
CADA DIA É DIFERENTE DO OUTRO!
VAMOS! O QUE ESTÁ ESPERANDO PARA COMEÇAR A DESENHAR A HISTÓRIA?
MINHA EQUIPE!
EQUIPE?
LÓGICO! HOJE EM DIA NINGUÉM MAIS TRABALHA SEM EQUIPE!
QUEM FAZ PARTE DE SUA EQUIPE?
TOME A LISTA!

QUE GENTARADA É ESSA AQUI? TUDO ISSO AQUI PRA FAZER UMA HISTORINHA SÓ?
ESSA "HISTORINHA" É MAIS LIDA QUE QUALQUER "BEST-SELLER" EDITORIAL, MEU CARO!
E SEM MEU CORPO DE ARGUMENTISTAS NÃO SAI HISTÓRIA!
MAS AQUI HÁ MUITO MAIS QUE ARGUMENTISTAS!
AH! TEM OS LETREIRISTAS, OS ARTE-FINALISTAS, OS...
O QUÊ? PRA LER AS HISTÓRIAS DO JOTÃO TENHO QUE TRAZER TODO ESSE PESSOAL PARA O PALÁCIO?
O DESENHISTA DIZ QUE SIM!
MANDE O PESSOAL DO SERVIÇO SECRETO BUSCAR A TURMA!
SE É ASSIM QUE ISSO FUNCIONA...
IMEDIATAMENTE, MAJESTADE!
...E O REI QUER QUE VOCÊS VÃO BUSCAR ESTA EQUIPE PARA TRABALHAR AQUI!
COMO É? QUANDO É QUE POSSO VER AS HISTORINHAS EM PRIMEIRA MÃO?
LOGO, LOGO! JÁ MANDEI IR BUSCAR A TAL EQUIPE DO DESENHISTA!
O DURO VAI SER ACOMODAR AQUELE PESSOAL TODO AQUI!
FAÇA O QUE FOR NECESSÁRIO! NÃO AGÜENTO MAIS ESPERAR O PRÓXIMO CAPÍTULO!
VOU COMPRAR PRANCHETAS, TINTAS, BORRACHAS, LÁPIS, RÉGUAS...
COMO É? TENHO QUE MANDAR A TIRA DE AMANHÃ PARA O JORNAL! CADÊ A EQUIPE?
A CAMINHO! A CAMINHO!
ALIÁS, ACABARAM DE CHEGAR!
E DO QUE JÁ ESTÃO RECLAMANDO? NEM ESTÃO COM UMA BOLA DE FERRO NOS PÉS!
VÁ LÁ ACALMÁ-LOS!

AGORA DÊ AS INSTRUÇÕES À SUA EQUIPE! PRECISAM COMEÇAR A TRABALHAR!
OI, PESSOAL! ISSO É... APENAS UMA EXCURSÃO! MAS PRECISAMOS FAZER UNS TRABALHINHOS!
EXCURSÃO? MAS FOMOS ARRASTADOS À FORÇA PARA CÁ!
É UM NOVO TIPO DE EXCURSÃO... PARA VOCÊS SENTIREM NOVAS EMOÇÕES, VIVÊNCIA...
AGORA, MÃOS À OBRA, QUE PRECISAMOS FAZER A TIRA DE AMANHÃ! VENHAM COMIGO!
PRONTO! TODO MUNDO ACOMODADO PARA TRABALHAR!
E VOCÊ? O QUE VAI FAZER?
EU APROVO A SUGESTÃO DA HISTÓRIA! AÍ VEM UMA!
HUM... HUM... ESTÁ INTERESSANTE ESTE ARGUMENTO! CRIATIVO, DIFERENTE... MAS... SABE? UM TANTO SUBJETIVO! O GRANDE PÚBLICO NÃO VAI "PEGAR"!
FAZ UMA HISTORINHA MAIS ÁGUA-COM-AÇÚCAR! ISSO AÍ ESTÁ MUITO "PEANUTS"... CRIE UM NEGÓCIO MAIS NO MEU ESTILO, TÁ?
QUADRADO!
O CHEFE ACHA QUE ESTA HISTORINHA NÃO ESTÁ MUITO LEGAL! DÊEM UM TOQUE AÍ, ENQUANTO ESTUDO UM POUCO!

CADÊ A HISTÓRIA DO JOTÃO? ESTOU LOUCO PRA SABER A CONTINUAÇÃO!
ESTÃO FAZENDO A TIRA DE AMANHÃ, MAJESTADE!
O QUÊ? TRAGO O DESENHISTA E MAIS VINTE AUXILIARES E PASSAM O DIA TODO PRA FAZER UMA TIRINHA DE NADA?
ELES DIZEM QUE É ASSIM QUE SE FAZ A COISA!
POIS EU VOU "SUGERIR" UM SISTEMA MAIS RÁPIDO DE PRODUÇÃO!
COMO É? ESSA TIRA SAI OU NÃO SAI?
ESTÁ SAINDO! ESTÁ SAINDO!
MAS É RESULTADO DE UM TRABALHO DE EQUIPE!
VAMOS FALAR COM SUA TURMA!
QUERO LER MAIS DO QUE UMA TIRA POR DIA! QUERO MAIS PRODUÇÃO!
MAIS PRODUÇÃO, É? NÃO SEI SE O PESSOAL VAI GOSTAR... MAS EM TODO CASO...
ATENÇÃO, PESSOAL! REUNIÃO!
POR QUE VOCÊ SUBIU NA MESA?
ASSIM O PESSOAL PRESTA MAIS ATENÇÃO!
ESTA FIRMA SÓ TEM REUNIÃO!
OLHA AQUI, PESSOAL!
PENSEI UM POUCO E DESCOBRI QUE PODEMOS PRODUZIR MUITO MAIS! NOSSOS LEITORES MERECEM MAIS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS! E NÓS PODEMOS ATENDÊ-LOS!
ASSIM, A PARTIR DE HOJE, EM VEZ DE UMA TIRA POR DIA, VAMOS PRODUZIR O DOBRO!
ISSO VAI MATAR A GENTE!
JÁ IMAGINOU?
AH!

PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR QUE DOBREMOS A PRODUÇÃO!
O QUE ESTÁ ESPERANDO AQUI?
A TIRA DE AMANHÃ! SE DEMORAR MAIS UM POUCO, VOU TER UM NEGÓCIO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
A TIRA DE AMANHÃ, CHEFE!
VIU O QUE É UM TRABALHO DE EQUIPE?
DEIXE-ME VER ESSA TIRA... ESTÁ FALTANDO QUALQUER COISA... DEIXE-ME VER...
NESTE PRIMEIRO QUADRO, ACHO QUE PRECISO TROCAR TUDO!
AQUI, NESTE SEGUNDO... O TEXTO PRECISA SER TROCADO E ACHO QUE O DESENHO TAMBÉM!
BEM! DEIXE-ME DAR UM TOQUE PESSOAL EM TODA A TIRA... É MELHOR!
AH! FINALMENTE, A TIRA DE AMANHÃ!
E JÁ QUE ESTOU COM A MÃO NA MASSA, VOU FAZER A TIRA DE DEPOIS DE AMANHÃ!
OH!
"OH" O QUÊ?
NÃO POSSO CONTINUAR A HISTÓRIA DO JOTÃO!
POR QUE VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR A HISTÓRIA DO JOTÃO?
PORQUE EU SEI ATÉ AÍ, SÓ!
VOU CONFESSAR UMA COISA... MAS QUE FIQUE ENTRE NÓS! O JOTÃO EXISTE! É UM ELEFANTE DE VERDADE...
...E AS HISTÓRIAS QUE EU PUBLICO SÃO BASEADAS NO QUE ACONTECE COM ELE NO SEU DIA-A-DIA!
E DAÍ?

E COMO É QUE POSSO ACOMPANHAR A VIDA DO ELEFANTE COM ESTA BOLA DE FERRO NOS PÉS?
A GENTE PRECISA DE LIBERDADE PARA CRIAR, APRENDER, REALIZAR, SABE?
E QUEM É ESSE ELEFANTE QUE LHE SERVE DE FONTE DE INSPIRAÇÃO?
É UM SÚDITO SEU... É O JOTALHÃO!
QUER DIZER QUE AS HISTÓRIAS QUE EU ACOMPANHO SÃO BASEADAS NO QUE ACONTECE COM O JOTALHÃO?
POIS É!
LUÍS CAIXEIRO!
ESTOU AQUI, MAJESTADE!
PODE DESPACHAR ESSA TURMA DE DESENHISTAS! NÃO PRECISO MAIS DELES!
MAS... ESTÁ BEM!
?
RUA, TODO MUNDO! VOCÊ E TODA A SUA EQUIPE!
PRONTO, MAJESTADE! ESTAMOS LIVRES DAQUELES ARTISTAS!
MAS VOSSA MAJESTADE VAI FICAR COMO ANTES, SEM CONHECER A HISTORIETA ANTES DO RESTO DO PESSOAL?
ISSO NÃO! VENHA COMIGO!
EU NÃO AGÜENTO MAIS, COMPADRE...
...ANTES ERA SÓ AQUELA TURMA DE CABELOS COMPRIDOS QUE FICAVA ME ACOMPANHANDO OS PASSOS DIA E NOITE!
AGORA ATÉ O REI LEONINO DEU DE FICAR ALI, ESPIANDO TUDO O QUE EU FAÇO!
FIM

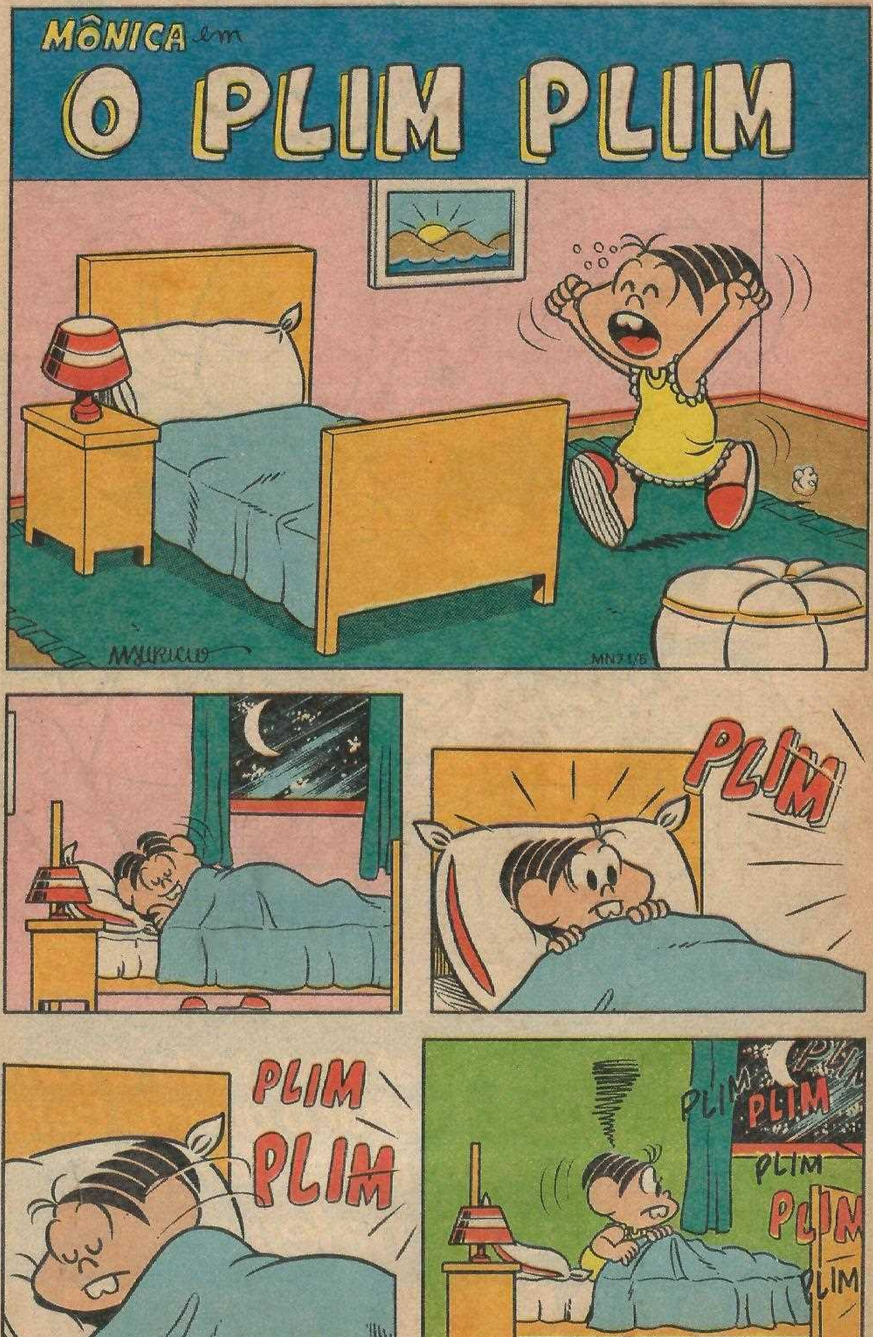
© 1976 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Manda-Chuva está aí, com toda a turma do beco, pra perturbar o guarda Belo e fazer você morrer de rir.

peça ao jornaleiro

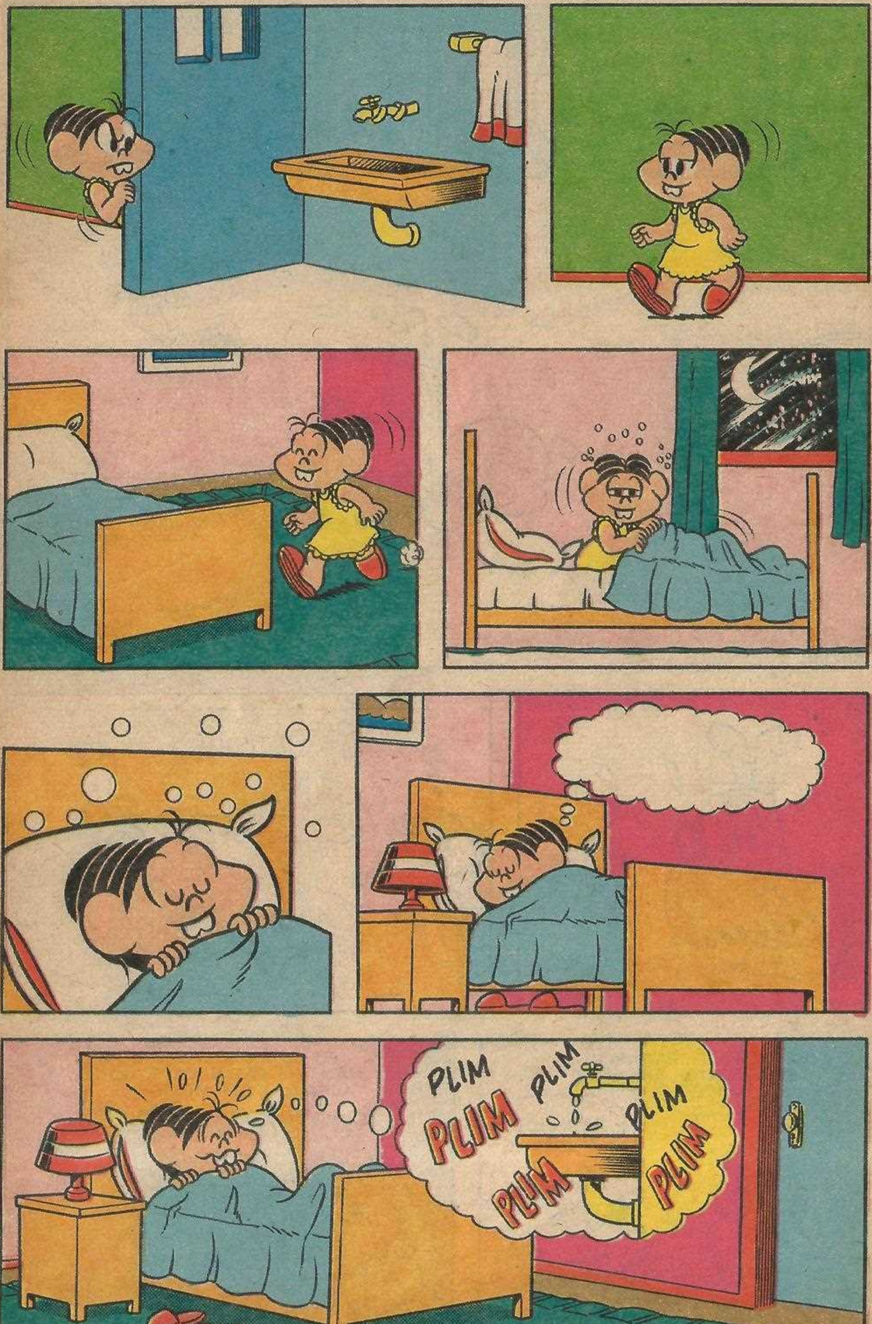
EDITORA ABRIL

MANDA ★ CHUVA


MÔNICA em
O PLIM PLIM
MAURICIO
MN71/5
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM

PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM

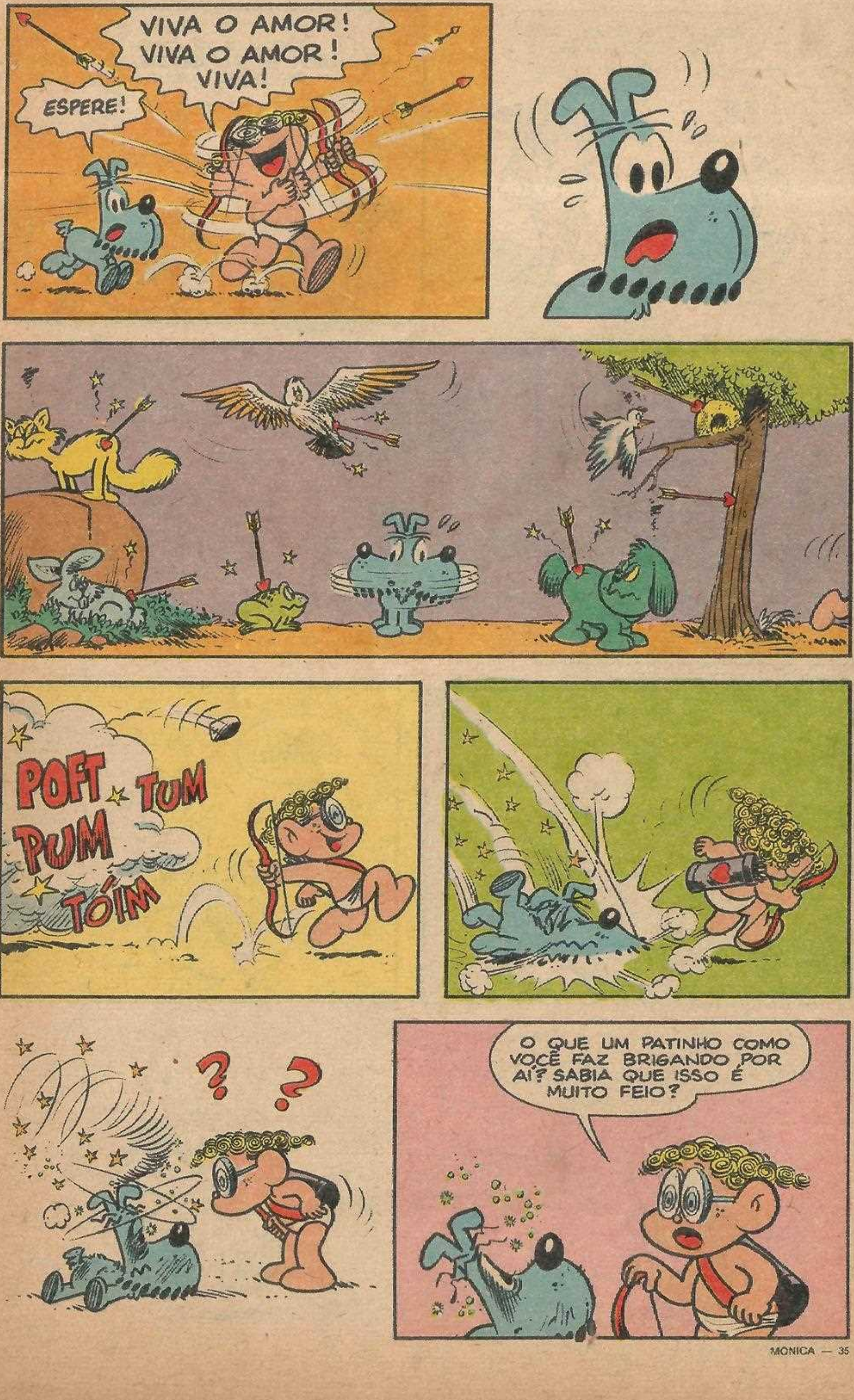
POC
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
?
?


PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
FIM

BIDU em O MIOPINHO
ZZZZZ
MN71/6
MAURICIO
AI! AI! AI! AI!
?
COM LICENÇA, PATINHO! EU ACERTEI EM VOCÊ?
PATINHO?!
EU SOU UM CACHORRINHO, NÃO UM PATINHO! E VOCÊ ACERTOU EM MIM, SIM!
ACERTEI?

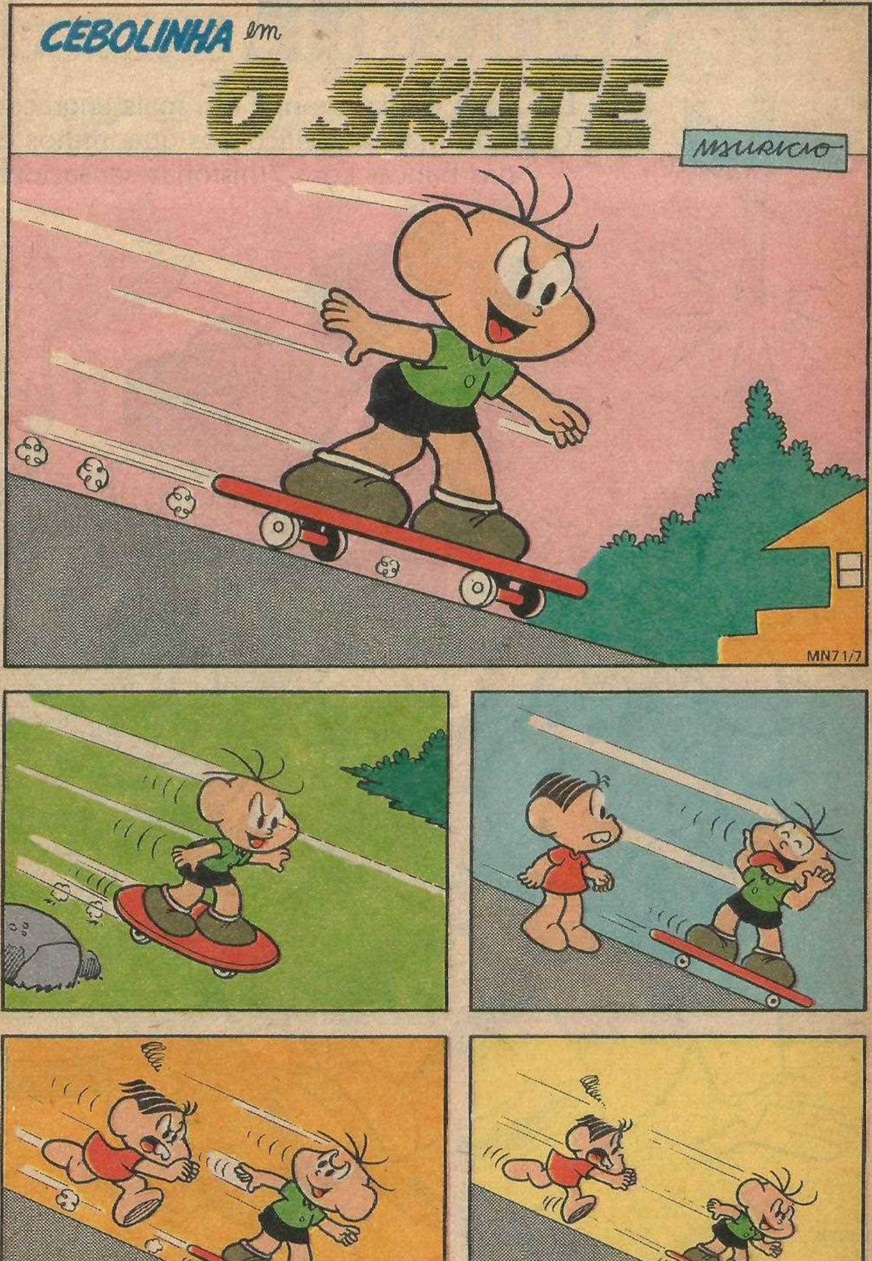
CONSEGUI ACERTAR UM! FINALMENTE! AGORA POSSO PROVAR PARA OS OUTROS CUPIDOS QUE EU NÃO SOU UM MIOPINHO, NÃO!
E FOI BEM NO CORAÇÃO, NÃO FOI?
NÃO!
BEM... CHEGUEI PERTO!
O QUE INTERESSA É QUE EU ACERTEI!
OBRIGADO, PATINHO, PELA SUA COOPERAÇÃO E... CADÊ O PATINHO?
EU NÃO SOU PATINHO! SOU UM CACHORRINHO!
BUÁÁÁ BUÁÁÁ!
EU NÃO GRITEI COM VOCÊ PARA FAZER VOCÊ CHORAR! CALMA!
CHUIF! SABE, SEU PATINHO? EU SOU MUITO SENSÍVEL!
EU NÃO SOU PATINHO! EU...
CHHHHIU!

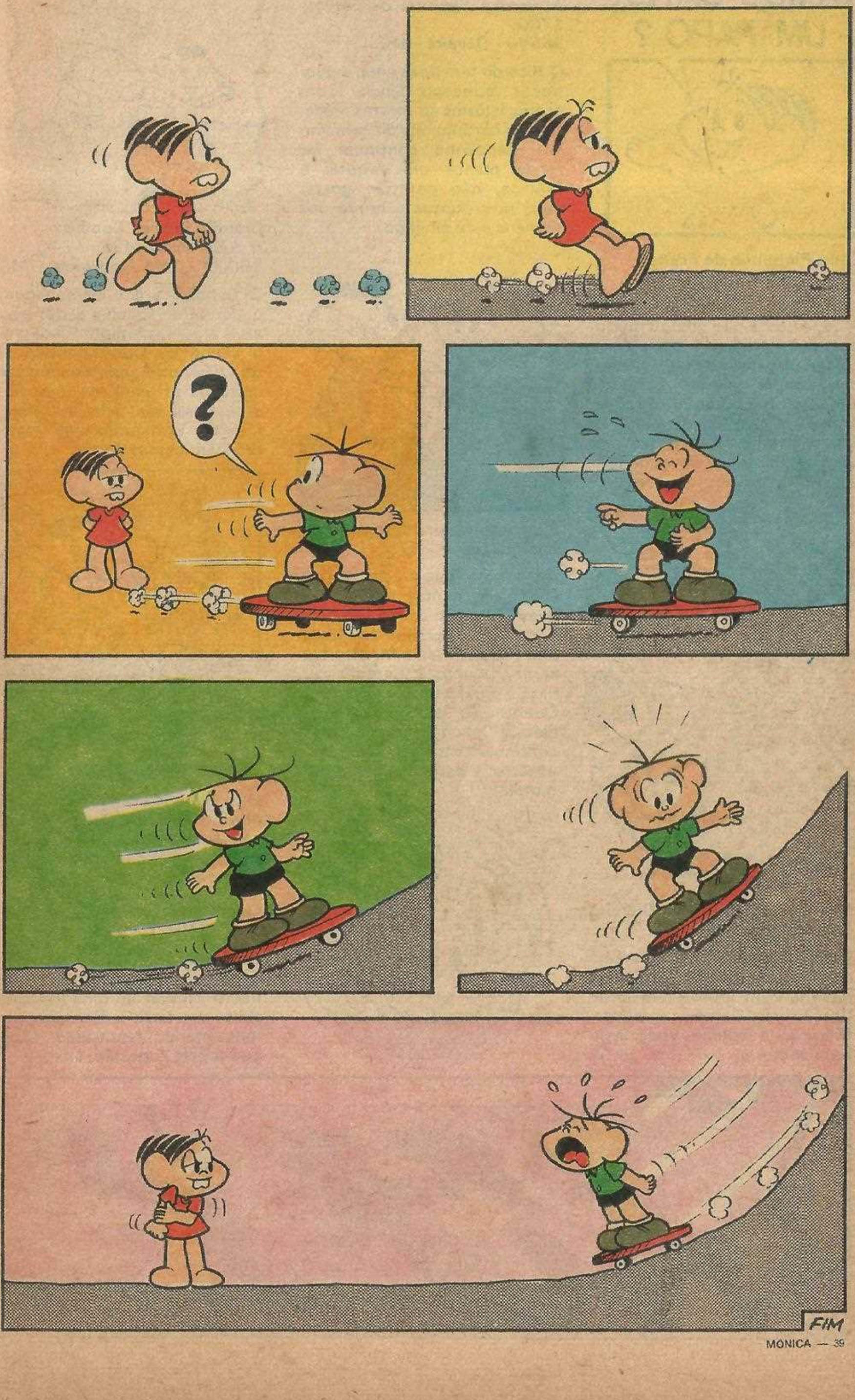
CHHHHHHIU!
FICA QUIETO! EU ESTOU VENDO MAIS UMA VÍTIMA PARA AS MINHAS FLECHAS DO AMOR!
MAS... ESPERE!
VUM
LÁ VEM ELA! DEVE ESTAR MORRENDO DE AMOR!
ENTÃO FOI VOCÊ O ENGRAÇADINHO?
TUM
POFT
PUXA! QUE SORTE A SUA!
BLUM
SORTE? POR QUÊ?
VOCÊ NÃO SABE QUE TAPA DE AMOR NÃO DÓI?
AH! QUE GOSTOSO ESPALHAR AMOR POR AÍ! EU ADORO ATIRAR MINHAS FLECHAS! É UMA DELÍCIA!


ESPERE!
VIVA O AMOR! VIVA O AMOR! VIVA!
POFT
TUM
PUM
TÓIM
?
?
O QUE UM PATINHO COMO VOCÊ FAZ BRIGANDO POR AÍ? SABIA QUE ISSO É MUITO FEIO?

VOU ATIRAR EM VOCÊ UMA FLECHA DO AMOR, E...
NÃO!
ORA! POR QUE NÃO? É TÃO GOSTOSO RECEBER AMOR!
TODOS DEVERIAM GOSTAR DE RECEBER UMAS FLECHADINHAS DO AMOR!
VOCÊ NUNCA RECEBEU NENHUMA FLECHADINHA?
EU? NÃO!
É PORQUE NINGUÉM GOSTA DE MIM!
ORA, QUE É ISSO? EU GOSTO DE VOCÊ!
E VOU PROVAR!
COMO?
EU ADORO VOCÊ! EU ADORO VOCÊ!
FIM

Cada Julieta tem o Romeu que merece.
A Lulu não podia arranjar um mais engraçado. O gordo mais simpático dos quadrinhos está nas bancas com 7 histórias sensacionais.
Não deixe de ler
Bolinha
deste mês

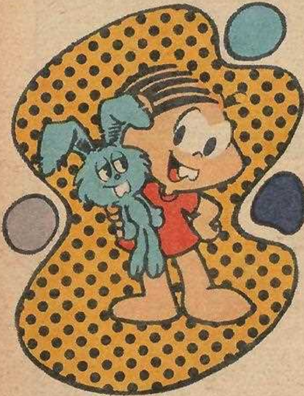

CEBOLINHA em
O SKATE
MAURICIO
MN7 1/7


?
FIM

VAMOS BATER UM PAPO ?

Jane Pinheiros de Freitas
R. Analândia, 252
06000 - Osasco - SP

A Jane conta que gostou muito da edição *Mônica n.º 67*, principalmente da história "O Coelho Voador". Avisa também que quer comprar as edições *Mônica n.º 1* e *Cebolinha n.º 1*. Quem tiver essas edições em bom estado e quiser vendê-las, é só entrar em contato com ela.

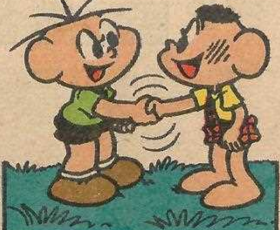


Mônica Grohmann de Oliveira
Guaratinguetá - SP

Entre as sugestões contidas na cartinha da Mônica, está uma história com toda a família do Cascão. O Cascão agradece, Mônica, e felicita você pelo bom gosto.

Ricardo Rocha César
Al. Nossa Senhora de Fátima, 1700
35540 - Oliveira - MG

O Ricardo tem doze anos e quer trocar correspondência com outros leitores da mesma idade. Na sua cartinha ele diz também pro Cebolinha continuar fazendo planos pra derrotar a Mônica, não por não gostar dela, mas porque a honra dos homens está em jogo.

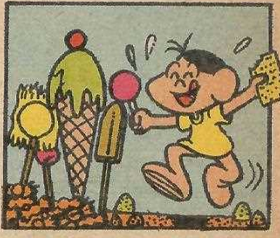


Elizabeth Moura Lattuca
Rio de Janeiro - RJ

A Elizabeth quer a volta da Cascuda, em muitas histórias. E quer também uma história onde um dos planos do Cebolinha pra derrotar a Mônica funcione. Quanto à Cascuda, vamos providenciar, Elizabeth. Quanto ao plano bem sucedido, o Cebolinha avisa que vai continuar tentando, apesar dos pesares, e agradece pelo apoio moral.

Cláudia Soares Coelho
R. São Paulo, 2436
30000 - Belo Horizonte - MG

O Cebolinha é o personagem preferido da Cláudia e por isso ela e algumas amigas fundaram o **Clube de Correspondência do Cebolinha** onde existem até carteirinhas para os associados. Parabéns pela iniciativa, Cláudia. Esperamos que vocês recebam muitas cartas.

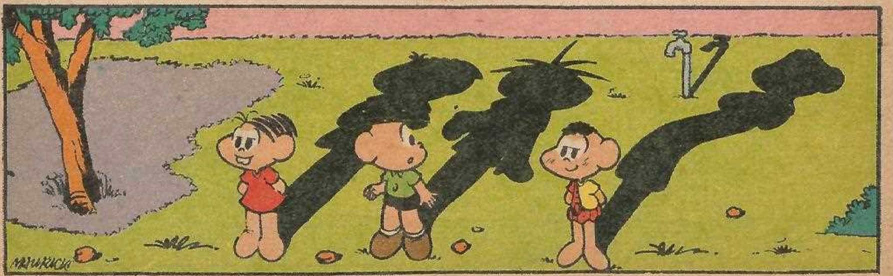


Alzira Esther Armindo
R. Mariz e Barros, 1107 - ap. 602
20000 - Rio de Janeiro - RJ

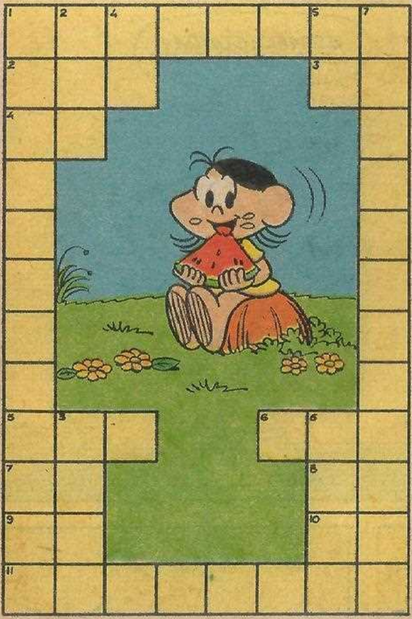
Uma história com toda a turminha no País dos Doces. A Magali achou sensacional a sua sugestão, Alzira, e garantiu não perder essa aventura.

Lise Maria Scalcon
Santa Maria - RS

Lise Maria, leitora de doze anos, sugeriu numa cartinha muito simpática uma história sobre um baile a fantasia com todo mundo fantasiado. Obrigados pela sugestão, Lise.



PASSATEMPO



CRUZADINHAS

HORIZONTAIS

1. AQUELA QUE COME MUITO.
2. QUE TEM FORMA OVAL.
3. ULISSES ROSA.
4. MALVADA.
5. IRMÃO DO PAI.
6. GOSTA MUITO.
7. SEGUIR.
8. CUMPRIMENTO INDÍGENA.
9. OLHA.
10. "PENA".
11. O MAIOR ESTADO DO BRASIL.

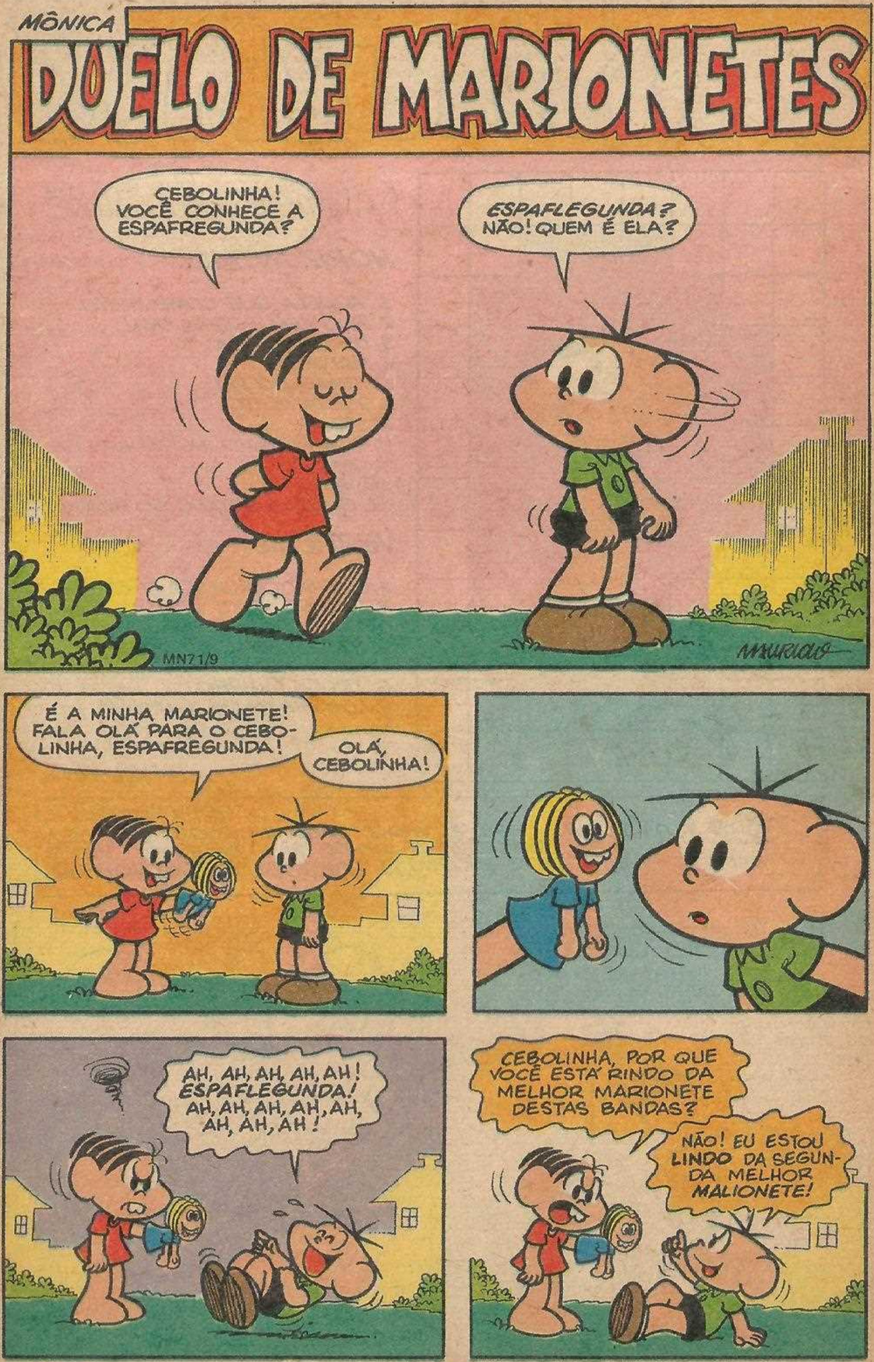
VERTICAIS

1. QUE SE COMUNICA (FEM.).
2. OVO DE PEIXE.
3. DO VERBO IR.
4. PEDRA DE MOINHO.
5. SEM ROUPA.
6. TROCA (VERBO).
7. CONJUNTO DE ILHAS (PL.).

MAURICIO

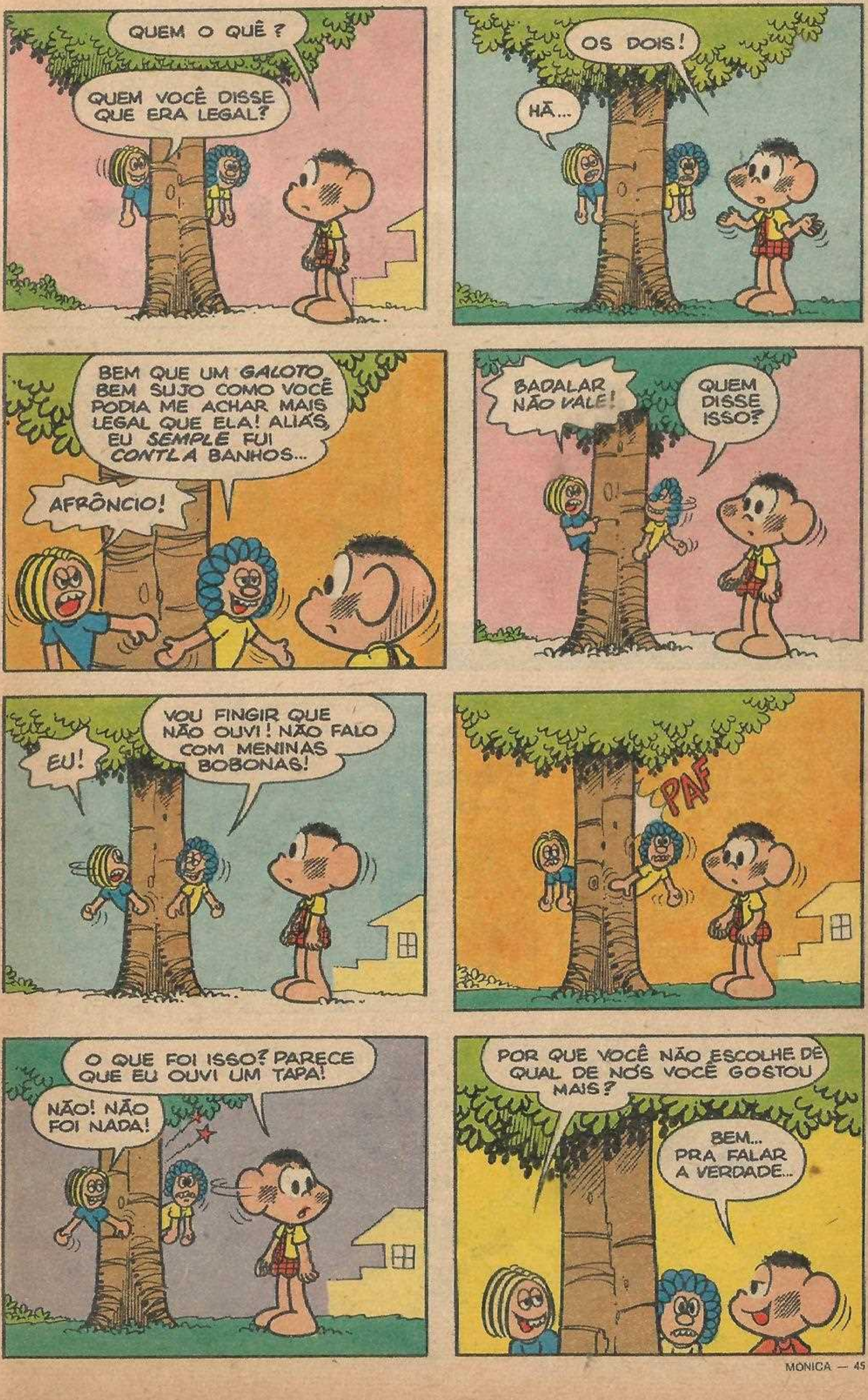
RESPOSTAS: HORIZONTAIS: 1. COMILONA. 2. OVO. 3. UR. 4. MÁ. 5. TIO. 6. AMA. 7. IR. 8. UG. 9. VÊ. 10. DÓ. 11. AMAZONAS. VERTICAIS: 1. COMUNICATIVA. 2. OVA. 3. IREM. 4. MÓ. 5. NU. 6. MUDA. 7. ARQUIPÉLAGOS.

O QUE DISSE A MÔNICA?


MÔNICA
DUELO DE MARIONETES
CEBOLINHA! VOCÊ CONHECE A ESPAFREGUNDA?
ESPAFLEGUNDA? NÃO! QUEM É ELA?
MN71/9
MAURICIO
É A MINHA MARIONETE! FALA OLÁ PARA O CEBOLINHA, ESPAFREGUNDA!
OLÁ, CEBOLINHA!
AH, AH, AH, AH, AH! ESPAFLEGUNDA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA, POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO DA MELHOR MARIONETE DESTAS BANDAS?
NÃO! EU ESTOU LINDO DA SEGUNDA MELHOR MALIONETE!

DA SEGUNDA MELHOR?
CLALO! POIS O PLIMEILO PODE SER O AFLÔNCIO!
AFRÔNCIO?
É!
É O MEU MALIONETE! FALA OLÁ PALA A MÔNICA, AFLÔNCIO!
OLÁ, MÔNICA!
AH, AH, AH, AH! SÓ PORQUE VOCÊ COLOCOU UM PANO NA MÃO VOCÊ CHAMA ISSO DE MARIONETE?
CHHHH!
NÃO FALE ASSIM! AFLÔNCIO É MUITO SENSÍVEL!
BAH! MAIS SENSÍVEL QUE A MINHA, NÃO É!
QUER APOSTAR?
QUERO!
ESTÁ FEITO! ALI ESTÁ O CASCÃO! ELE VAI DECIDIR QUAL É O MELHOR BONECO!
COMO?
VAMOS ATLÁS DA ÁLVOLE LEPLESENTAR PALA ELE!
LEGAL, PERDEDOR!

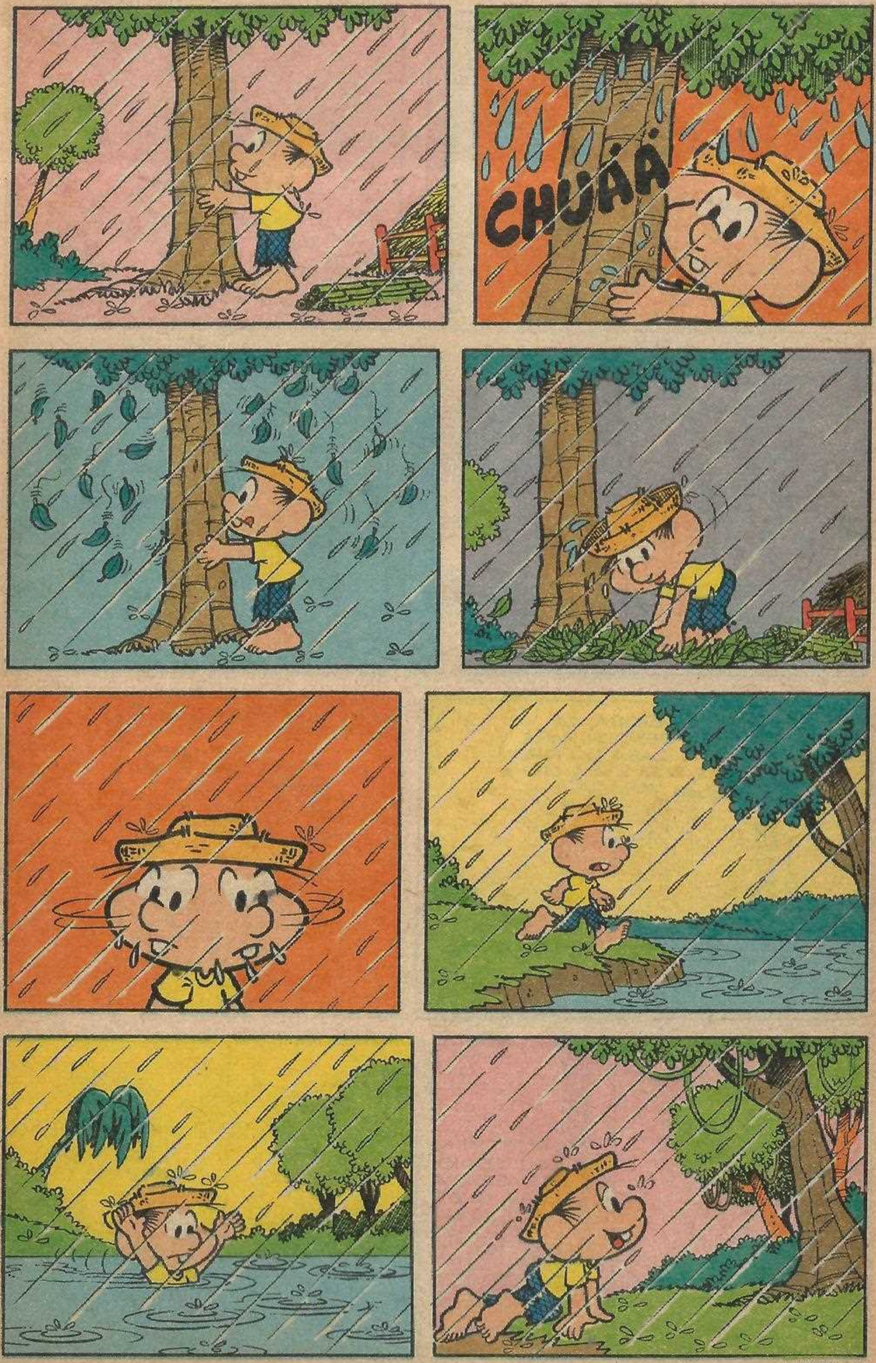
NOSSA, QUE ASSOVIO MAIS LINDO, ESSE!
EU ACHO ELE MUITO MAIS BONITO QUE VOCÊ!
?
MENTILA! EU QUE ACHO!
EU!
EU! EU!
EU! EU!
EI! VAMOS COM CALMA!
E O SENHOR NÃO SE INTROMETA NAS CONVERSAS DOS OUTROS!
HÃ?
GLUP!
QUE BONEQUINHOS MAIS ANTIPÁTICOS! ACHO QUE EU VOU EMBORA!
ESPERE! POR FAVOR, NOS DESCULPE!
POR FAVOR! POR FAVOR!
BEM...
ESTÁ BEM! ATÉ QUE VOCÊS SÃO LEGAIS!
QUEM?


QUEM O QUÊ ?
QUEM VOCÊ DISSE QUE ERA LEGAL?
OS DOIS!
HÃ...
BEM QUE UM GALOTO BEM SUJO COMO VOCÊ PODIA ME ACHAR MAIS LEGAL QUE ELA! ALIÁS, EU SEMPLE FUI CONTLA BANHOS...
AFRÔNCIO!
BADALAR NÃO VALE!
QUEM DISSE ISSO?
EU!
VOU FINGIR QUE NÃO OUVI! NÃO FALO COM MENINAS BOBONAS!
PAF
O QUE FOI ISSO? PARECE QUE EU OUVI UM TAPA!
NÃO! NÃO FOI NADA!
POR QUE VOCÊ NÃO ESCOLHE DE QUAL DE NÓS VOCÊ GOSTOU MAIS?
BEM... PRA FALAR A VERDADE...

EU ACHO VOCÊS DOIS GOZADINHOS!
VOCÊ, AFRÔNCIO, É BEM ESTRANHO! ATÉ FALA ERRADO IGUAL UM COLEGUINHA MEU, O CEBOLINHA!
SABE, ELE É UM ÓTIMO COLEGA, MAS PENA QUE SEJA UM POUCO BOBINHO!
E VOCÊ TEM OS DENTES DA MÔNICA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! QUE DENTÕES ELA TEM! AH, AH, AH, AH!
QUE DUPLA VOCÊS FORMAM! AH, AH, AH! DEVIAM IR PRO TEATRO! AH, AH, AH, AH!
MÔNICA, VAMOS FAZER OUTLA APOSTA?
VAMOS!
AH, AH, AH, AH!
!!!
A ESPAFREGUNDA É MUITO MAIS DURA QUE O AFRÔNCIO!
MENTILA! O AFLÔNCIO QUE É!
VAMOS, CASCÃO! VOCÊ QUE DECIDE!
FIM

Veja só como você cresceu!
GRÁTIS!
Na revista
PERNALONGA
deste mês:
O METRO DO PERNALONGA PRA VOCÊ
Pregue este coelho simpático na parede e descubra quanto você mede. Anote sempre sua altura pra ver quanto você cresceu. Vai ser muito divertido.
© 1978 WARNER BROS. INC.
EDITORA ABRIL
Vá correndo buscar esse presentão na banca mais próxima.

CHICO BENTO
A CHUVA
MAURICIO
NOSSA!
MN71/10
PLOCH
PLOCH

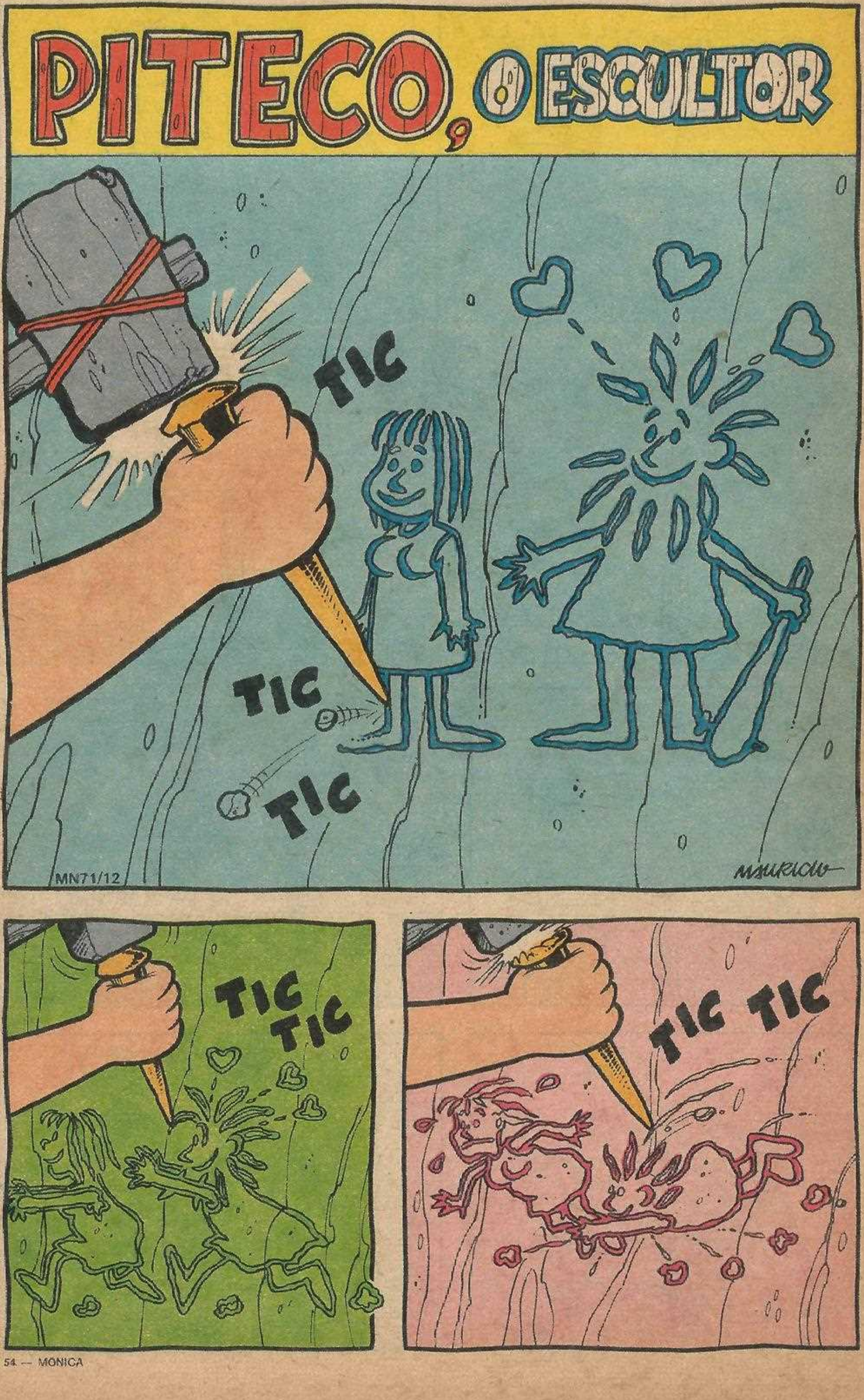

CHUÁÁ

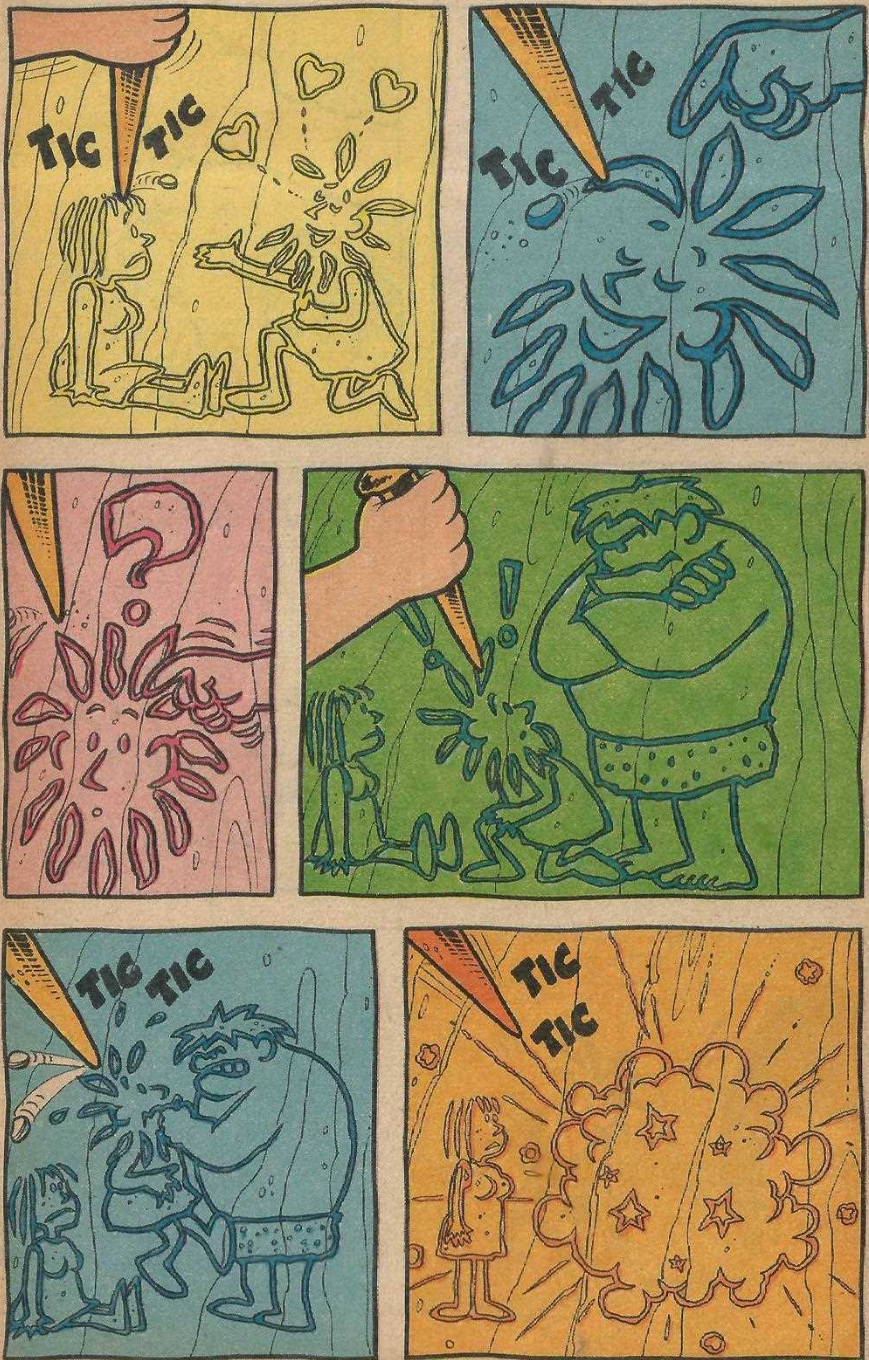
VOVÓ! JÁ CHEGUEI!
AGORA JÁ POSSO IR PARA A CASA DO HIRO COM ESSA CHUVARADA!
É?
E COMO VOCÊ VAI, CHICO?
ORA, VOVÓ...
...EU TENHO INTELIGÊNCIA PARA QUÊ?
FIM

CEBOLINHA
A PEDRA
MN71/11
NÃO É JUSTO!

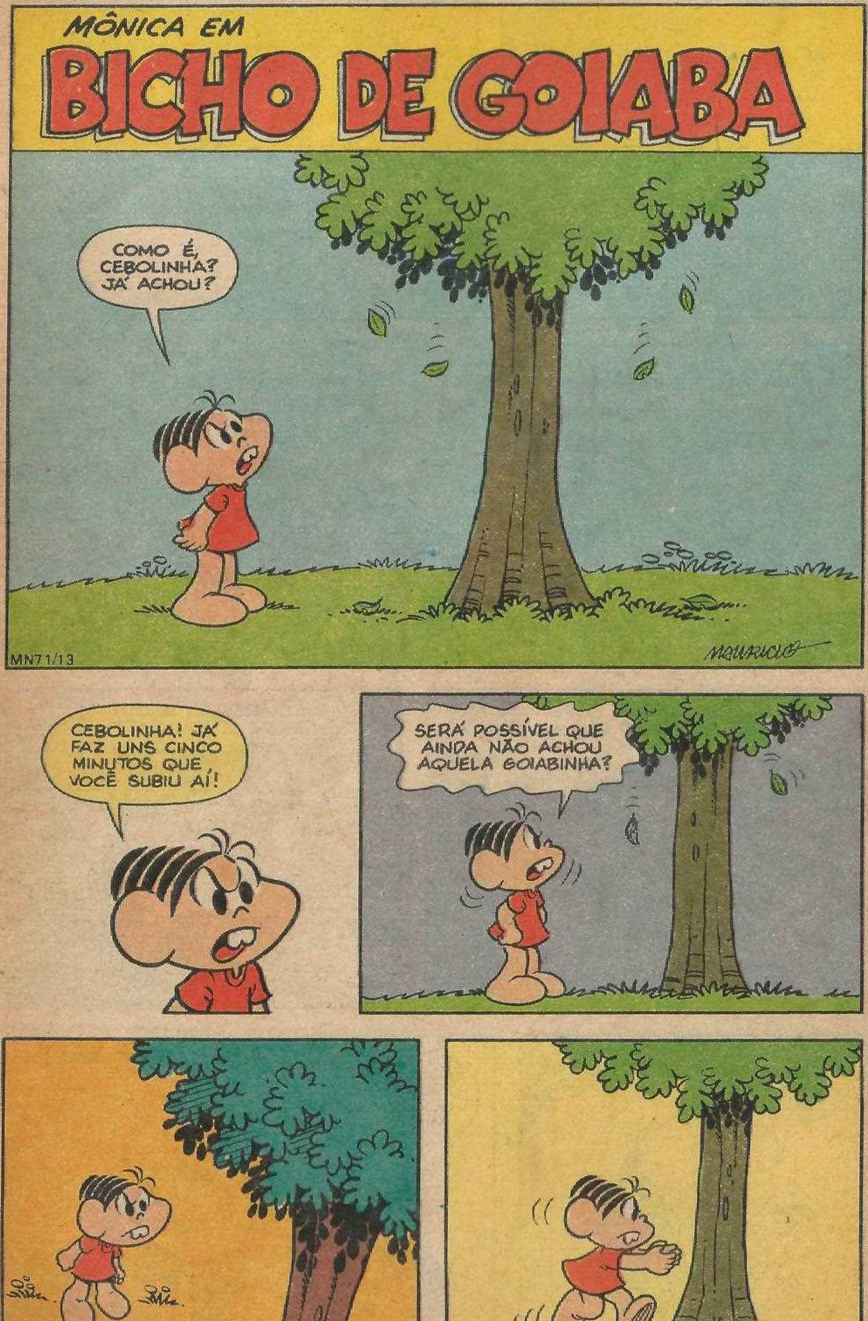
ONDE JÁ SE VIU, EU, UM SER HUMANO, TENDO QUE ME DESVIAR DE UMA PEDLA?
O CELTO SELIA ELA SAIR DO CAMINHO, QUANDO EU FOSSE PASSAR!
AFINAL, ELA É APENAS UMA PEDLA DULA E EU SOU UM LAPAZ INTELIGENTE!
TENHO A CAPACIDADE DE PENSAR, OUVIR, CANTAR... ENQUANTO ELA SÓ SABE FICAR AÍ PALADA SEM FAZER NADA!
ENTÃO? ENTENDEU QUEM É O BOM AQUI? POR ISSO PLEPALE-SE!
EU VOU PASSAR! POR FAVOR SAIA DA FLENTE!
BLAM
O QUE É? AINDA NÃO ENTENDEU QUE EU SOU UM SER SUPELIOR E VOCÊ É INFELIOR?
EU POSSO FAZER MUITAS COISAS!
QUER VER?

VEJA! EU POSSO CANTAR!
LÁ- LÁ- LÁ LÁ- LÁ!
VEJA! POSSO FAZER CONTAS!
E VOCÊ? *PLA* QUE *SELVE*? *PLA* NADA! ENTENDEU? NADA!
NADINHA!
EPA! *PALECE* A VOZ DA MÔNICA!
SE EU PEGO O CEBOLINHA, ELE VAI VER SÓ! ONDE JÁ SE VIU DAR AQUELE NÓ NA ORELHA DO MEU COELHINHO?
ELE VAI VER!
BEM...
DESCULPE, HEIN? VOCÊ QUIETINHA, QUIETINHA, ME AJUDOU UM BOCADO!
OBLIGADO, HEIN?
FIM


PITECO, O ESCULTOR
TIC
TIC
TIC
MN71/12
MAURICIO
TIC
TIC
TIC TIC

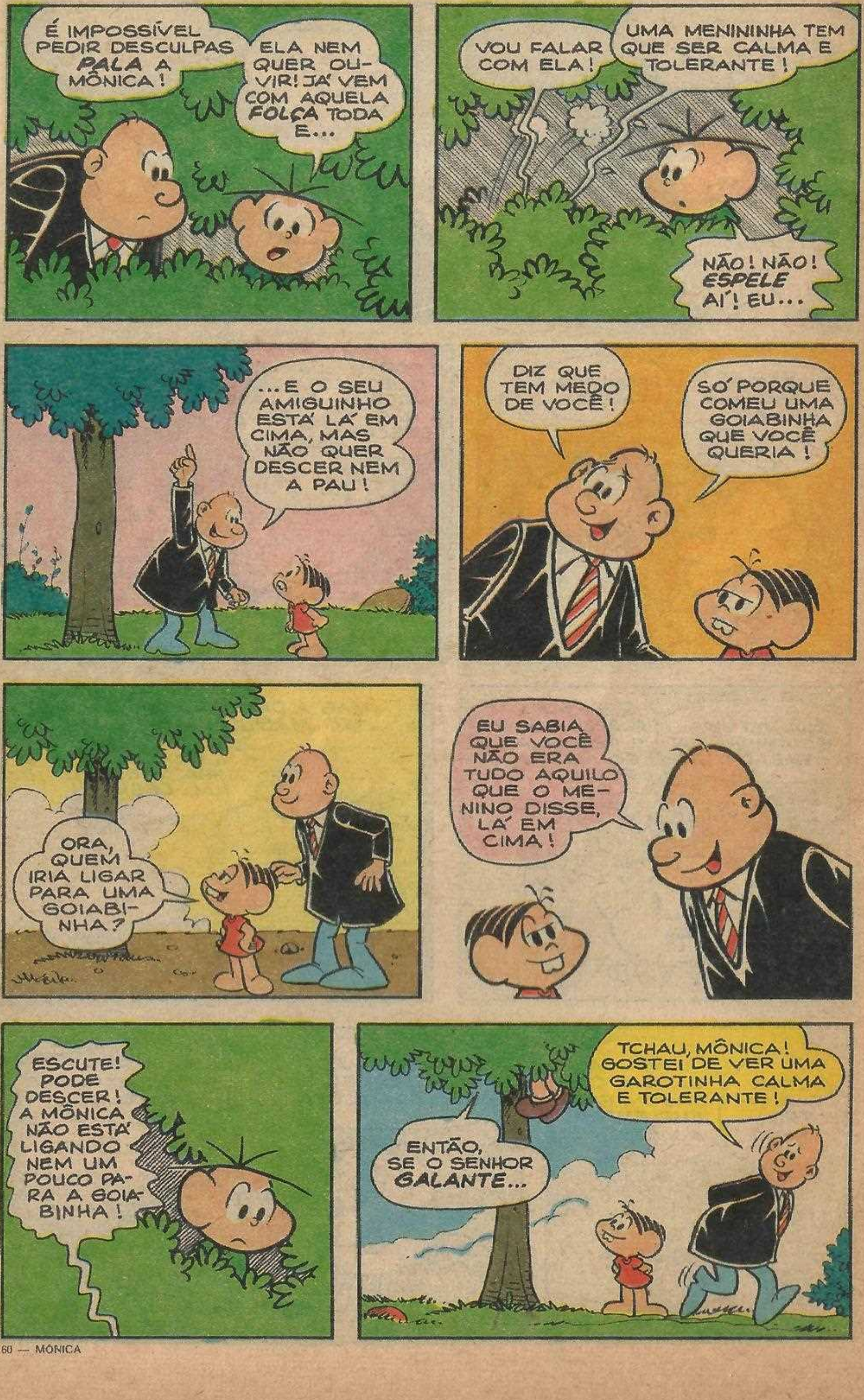

TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC

TIC
TIC
OI, PITECO!
OI, JOÃO!
ESCREVENDO SEUS ROMANCES?
É!
PENA QUE ELES NUNCA TERMINAM COM UM FINAL FELIZ!
FIM


MÔNICA EM
BICHO DE GOIABA
COMO É, CEBOLINHA? JÁ ACHOU?
MN71/13
MAURICIO
CEBOLINHA! JÁ FAZ UNS CINCO MINUTOS QUE VOCÊ SUBIU AÍ!
SERÁ POSSÍVEL QUE AINDA NÃO ACHOU AQUELA GOIABINHA?

!
POR QUE ESTAVA CHACOALHANDO ESSA ÁRVORE, MENININHA?
?
ERA PRA VER SE O CEBOLINHA CAÍA LÁ DE CIMA!
NÃO SOU UM GRANDE ESPECIALISTA, MENININHA, MAS PELO QUE ME CONSTA, ISTO AQUI É UMA GOIABEIRA!
E GOIABEIRAS NUNCA DERAM CEBOLINHAS!
NÃO É NADA DISSO!
CEBOLINHA É O NOME DE UM AMIGO MEU!
ELE SUBIU AÍ PRA PEGAR UMA GOIABINHA PRA MIM E SUMIU!
AH! ENTÃO ISSO É GRAVE!

VOU VER O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, MENINA!
ONDE É QUE ELE ESTÁ QUE...
AH! É VOCÊ O CEBOLINHA, NÃO É?
PSSIU! POR FAVOR!
POR QUE VOCÊ NÃO DESCE?
SUA AMIGUINHA ESTÁ ESPERANDO LÁ EMBAIXO!
NÃO POSSO DESCER!
POR QUÊ?
ELA VIU UMA GOIABINHA LÁ EMBAIXO!
DAÍ PEDIU PLA EU SUBIR E PEGAR A GOIABINHA PLA ELA...
...MAS A DANADA ESTAVA TÃO MADULINHA...
...TÃO GOSTOSINHA QUE... EU NÃO LESISTI!
COMI ELA INTEILINHA!
E AGOLA CADÊ A COLAGEM PALA ENFLENTAR A MÔNICA?
SÓ ISSO? MAS ELA VAI ENTENDER ESSA SUA FRAQUEZA!
VÁ LÁ PRA BAIXO E EXPLIQUE PRA ELA!
PLA MÔNICA?


É IMPOSSÍVEL PEDIR DESCULPAS PALA A MÔNICA!
ELA NEM QUER OU-VIR! JÁ VEM COM AQUELA FOLÇA TODA E...
VOU FALAR COM ELA!
UMA MENININHA TEM QUE SER CALMA E TOLERANTE!
NÃO! NÃO! ESPELE AÍ! EU...
...E O SEU AMIGUINHO ESTÁ LÁ EM CIMA, MAS NÃO QUER DESCER NEM A PAU!
DIZ QUE TEM MEDO DE VOCÊ!
SÓ PORQUE COMEU UMA GOIABINHA QUE VOCÊ QUERIA!
ORA, QUEM IRIA LIGAR PARA UMA GOIABI-NHA?
EU SABIA QUE VOCÊ NÃO ERA TUDO AQUILO QUE O ME-NINO DISSE, LÁ EM CIMA!
ESCUTE! PODE DESCER! A MÔNICA NÃO ESTÁ LIGANDO NEM UM POUCO PA-RA A GOIA-BINHA!
ENTÃO, SE O SENHOR GALANTE...
TCHAU, MÔNICA! GOSTEI DE VER UMA GAROTINHA CALMA E TOLERANTE!

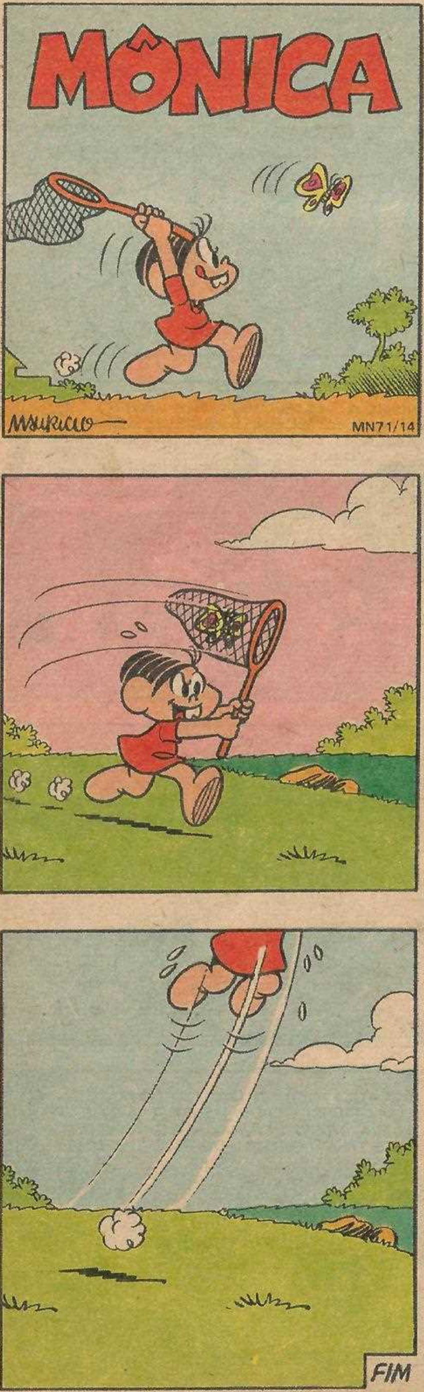
PUXA! QUE BOM QUE VOCÊ NÃO FICOU LOUCA DA VIDA COM A HISTÓLIA DA GOIABINHA, MÔNICA!
MAS VOCÊ ENTENDE, NÉ? ELA ESTAVA TÃO APETITOSA, MADULINHA...
QUEM VAI FICAR LOUCA DA VIDA POR CAUSA DE UMA GOIABINHA?
EI! ENTÃO POR QUE VOCÊ ME BATEU?
PORQUE VOCÊ NÃO ME RESPONDEU LÁ DE CIMA DA ÁRVORE QUANDO EU CHAMEI!
QUALQUER DIA EU ESQUEÇO QUE SOU UM CAVALHEILO!
E NÃO ADIANTA PENSAR EM VINGANÇA!
TSC, TSC!
A MENINA TEM UM GENIOZINHO FORTE MESMO, NÃO?
EI! DE ONDE VEIO O SENHOR, DE NOVO?
BEM! EU... ESTAVA AQUI POR PERTO!
E LHE DEVO ALGUMAS DESCULPAS!
ALGUMAS DESCULPAS E ALGUNS CASCUDOS!
BEM! VOU VER O QUE POSSO FAZER PRA QUE ELA FIQUE MAIS CALMINHA!
AGORA VOCÊ VAI ATRÁS DELA! VAI ENCONTRÁ-LA ENCOSTADA NUMA ÁRVORE, DORMINDO!
FIQUE PERTO DELA ATÉ QUE ELA ACORDE!
?

BEM! É MEIO ESTLANHO MAS SINTO QUE DEVO OBEDECER!
BEM! AGORA É SÓ ESPERAR QUE O MEU COLEGA DA OUTRA GOIABEIRA TENHA ENTENDIDO BEM O QUE DEVE FAZER!
AFINAL, NÓS, ESPÍRITOS DAS ÁRVORES, PODEMOS NOS UNIR PARA AJUDAR OS MORTAIS A VIVER MELHOR!
LÁ LONGE, PERTO DA OUTRA GOIABEIRA...
OH! OUTRA GOIABEIRA E OUTRA GOIABA MADURINHA!
E ESTÁ AO MEU ALCANCE!
NÃO PRECISO QUE AQUELE GULOSO APANHE PRA MIM!
DELÍCIA!
GOZADO! ME DEU UM SONO, DE REPENTE!
N-NÃO AGÜENTO FICAR DE... PÉ...
Z
UMA GOIABA! UMA GOIABA GIGANTE! QUE LINDA!

E EU SOU UM BICHINHO DE GOIABA!
PUXA! QUE MARAVILHA!
POSSO COMER GOIABA O DIA INTEIRO!
MORAR NA GOIABA!
DORMIR NA GOIABA!
BEM! VAMOS AO MEU ESPORTE FAVORITO!
COMER GOIABA!
TRUM
PARECE UM TERREMOTO!
TAM
?
UMA VARA! ESTÃO TENTANDO DERRUBAR A MINHA GOIABA!
E SE DERRUBAREM VÃO COMER TODO ESTE MEU MUNDI-NHO!
TUM
TRAM
TRAM
ARREBENTARAM O CABINHO DA MINHA GOIABA!
LÁ VAI MEU MUNDINHO PRO CHÃO!

A QUEDA NÃO FOI TÃO BRUSCA!
ACHO QUE FOMOS APARADOS NO AR!
OLHO LÁ PRA FORA?
SERÁ QUE TENHO CORAGEM?
OH! ESTÁ BICHADA!
CREDO! QUE MONSTRO PAVOROSO!
TANTO TRABALHO E AGORA PEGO UMA GOIABA ESTRAGADA!
ORA!
NÃO ADMITO QUE CHAMEM MINHA GOIABA DE ESTRAGADA!
MORO NELA, COMO NELA E VIVO COM ELA!
!
CHEGUEI PRIMEIRO!
FIZ MEUS QUARTINHOS AQUI!
E VOCÊ FOI MUITO DESAFORADA DERRUBANDO A MINHA CASINHA!
TÁ BEM! EU PONHO VOCÊ LÁ OUTRA VEZ! DESCULPE-ME!
PENSANDO BEM, ATÉ QUE É UMA MENINA SIMPÁTICA!

MÔNICA!
O QUE HOUVE? PALECE QUE ESTAVA SONHANDO COM FANTASMAS!
PUXA! QUE SONHO MAIS ESQUISITO!
CEBOLINHA! EU LHE DEVO UM PEDIDO DE DESCULPAS!
É SOBRE AQUELA HISTÓRIA DA GOIABA!
!
NUNCA MAIS VAI ACONTECER AQUILO, PALAVRA!
FUI MUITO INDELICADA, ESTÚPIDA...
VOCÊ ME DESCULPA?
OBRIGADO, IRMÃO! FUNCIONOU!
POR NADA! SÓ DEI À MENINA O SONHO QUE VOCÊ SUGERIU!
DESCULPO, SIM, MÔNICA! MAS POR QUE ESSA MUDANÇA?
AH! AS PRÓXIMAS GOIABAS EU MESMA QUERO COLHER!
SE VOCÊ QUER ASSIM...
ASSIM EU VEJO SE ESTÃO BICHADAS! E SE ESTIVEREM, DEIXO NA ÁRVORE MESMO!
NÃO FAÇO COMO DA OUTRA VEZ QUE MANDEI VOCÊ PEGAR AQUELA GOIABA MADURINHA, MAS APOSTO QUE ESTAVA CHEIA DE BICHINHOS!
FIM



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

Mônica

Março de 1976 - n.º 71

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinicius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

Neste ano você vai pra escola com uma turma muito legal!

Seus colegas de classe: Mônica, Cebolinha, Bidú, Cascão e toda a turma.

Pegue o seu Diário e comece a escrever: anote sua lição de casa, os telefones dos amigos, recados, o horário escolar e tudo o que você quiser.
Com o Diário da Mônica toda aula será mais alegre: com mil diversões, um calendário muito bonito, as datas importantes, etiquetas dos personagens pra colar no seu caderno e engraçadíssimas histórias em quadrinhos da turma da Mônica.

Todo mundo vai adorar o

Diário Escolar da Mônica 1976

EDITORA ABRIL

Pegue na banca e leve pra escola

A TURMA DO PEDRO SAIU PARA EXCURSIONAR E SE PERDEU...
PEDRO, E AGORA?
VAMOS CONTINUAR CAMINHANDO. SE A GENTE TIVER SORTE, A GENTE ENCONTRA O CAMINHO DE VOLTA.
MAS EU NÃO AGUENTO MAIS DE SEDE, PEDRO! EU ACHO QUE VOU MORRER.
VAI NADA, CARLÃO...
EU TAMBÉM VOU MORRER DE SEDE!
VOCÊ TAMBÉM?
EI! O QUE SERÁ ISSO?
ACHO QUE É A NOSSA SALVAÇÃO!
OS MENINOS CORREM PARA OS COPOS, E APARECE UM ÍNDIO...
ISSO QUE VOCÊS ESTÃO BEBENDO, É MATTE-LEÃO, A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE. QUEM BEBE MATTE-LEÃO, FICA FORTE COMO GRANDE CHEFE.
GRANDE CHEFE TEM MAIS?
CLARO, CLARO...! GRANDE CHEFE NÃO DEIXA NINGUÉM NA MÃO...
OUVIRAM O QUE ELE DISSE?
QUE MATTE-LEÃO DEIXA FORTE E É A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE!
SE NÃO FOSSE O MATTE-LEÃO, EU MORRERIA DE SEDE!
mate a sede com
matte leão
matte leão